

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

“Francisco García Salinas”

UNIDAD ACADÉMICA DE HISTORIA

LICENCIATURA EN HISTORIA

Plan de Estudios 2011



2011

Índice

	Página
1. Introducción	3
Misión	4
Visión	5
Valores	5
Paradigma	5
Objetivos	6
Perfil de ingreso	7
Perfil de permanencia	7
Perfil de egreso	7
Mercado de trabajo	8
Duración de la carrera	9
Requisitos de ingreso	9
Requisitos de permanencia	9
Requisitos de egreso	10
Requisitos de titulación	10
Títulos que se otorgan	10
Estructura del plan de estudios	11
Perfil profesional	12
Competencias (técnicas y axiológicas) y certificación laboral	17
2. Estructura histórica	19
1987-1992: Dirección de Veremundo Carrillo Trujillo	21
1992-1996: Dirección de Marcelo Sada Villarreal	25
1996-2000: Dirección de Édgar Hurtado Hernández	27
2000-2004: Dirección de Antonio González Barroso	30
2004-2008: Dirección de Jesús Eduardo Cardoso Pérez	35
2008-2012: Dirección de Ángel Román Gutiérrez	36
3. Estudio comparativo	40
Total de UDIs	41
UDIs Obligatorias	41
UDIs Optativas	41
Área Básica	42
Área Disciplinar	42
Área de Investigación	42
Área de Docencia	43
Otras UDIs	43
Duración de la carrera	43
Créditos	44
Horas por semana	44
Servicio social	44
Formas de Titulación	45
Servicio de tutorías	46
Perfil de ingreso y egreso	46
Tronco común	47
Observaciones particulares a los programas de estudio	48
4. Encuentro con egresados y empleadores	50
Informe de la autoevaluación diagnóstica	53
5. Mapa curricular	58
6. Horas y créditos por semestre	59
7. Caracterización de las asignaturas	68
8. Reglamento interno	187
9. Reglamento de titulación	202

1. Introducción

La licenciatura que se ofrece en la Unidad Académica de Historia es acorde a los estándares nacionales: ofrece una formación por créditos¹, opciones de titulación y contenido (historia universal, historia nacional, historiografía, teoría y metodología).

Aunado a lo anterior, el plan de estudios² cuenta con las siguientes bondades adicionales: está estructurado en áreas (básica, disciplinar, programa académico común y optativa); seis orientaciones (docencia, investigación, difusión, organización y administración de acervos, historia del arte e historiografía), ejes transversales (género, democracia, derechos humanos, ecología, globalización y desarrollo sustentable) y el eje integrador donde el servicio social está integrado a la currícula; se promueve el liderazgo y se presta especial atención a la comunicación, la identidad y los valores. Lo anterior permite que cada estudiante, junto con su tutor, diseñe la currícula que más satisfaga sus intereses, potencialidades y expectativas.

El modelo curricular comprende una estructura abocada al impulso de la educación **abierta, flexible, integral, polivalente y pertinente** de acuerdo a la exigencia del mundo actual, de la sociedad y para los retos del futuro.

a) Se propone el **carácter abierto** con el fin de romper con el modo cerrado mediante la libertad de cátedra, con un fuerte compromiso de aprendizaje con el educando para la integración del conocimiento y la transformación de los docentes de consumidores pasivos a líderes constructivos del currículo.

b) El **carácter integral** rebasa la visión tradicional centrada solamente en lo temático o conceptual, con el fin de impulsar perfiles en todas sus facetas:

¹ Es el tiempo que requiere un alumno para adquirir conocimientos y habilidades en una UDI.

² Un plan de estudios dota de conocimientos, destrezas y perspectivas.

intelectual, afectiva, relacional, psicomotora y axiológica. El fin es de generar en los jóvenes una actitud abierta al cambio permanente.

c) El carácter flexible impulsa la conexión entre áreas del conocimiento elevando la versatilidad e interdisciplinariedad, fomentando el autoaprendizaje y la movilidad del estudiante en planos intra e interinstitucionales.³

d) El currículo adquiere un carácter polivalente capaz de responder a la sociedad cambiante y a la imprevisibilidad del futuro, integrando coherentemente los contenidos de las distintas áreas del conocimiento científico y humanístico; así como la virtud para formar individuos con capacidad para adaptarse crítica y creativamente a cualquier contexto y circunstancia, demostrando habilidades para la toma de decisiones oportuna y decididamente y para la solución de problemas en los ámbitos sociocultural y laboral.

e) El carácter de pertinencia corresponde a los mecanismos de vinculación con los sectores sociales, productivos y de servicios, para generar nuevos ambientes de aprendizaje para la formación profesional del alumnado.

Otros de los beneficios que se obtienen con las características del plan de estudios es que permiten satisfacer las necesidades de actualización de los egresados (educación continua), por medio de los cursos⁴ optativos; asimismo, los estudiantes que no cuentan con las condiciones para cubrir los créditos de la licenciatura, pueden optar por la salida lateral de Técnico Superior Universitario (flexibilidad en tiempo y contenido) y se ofertarán al público en general algunas de las UDIs optativas.

Misión:

Formar profesionales de la historia con una visión universal y con una preparación integral, humanística, crítica, científica y técnica; conocedores de su medio y

³ El estudiante podrá cursar asignaturas en otros programas de la UAZ o en otras universidades nacionales o internacionales.

⁴ Por curso se entiende una actividad de aprendizaje sujeta a evaluación y conducente a la obtención de créditos.

capaces de innovar para transformar su entorno, utilizando la retrospectiva como fundamento de la prospectiva. Asimismo, estar comprometidos con la equidad, la tolerancia y la honestidad; capaces de contribuir al desarrollo de la sociedad, luchando contra la marginación y respetando el medio ambiente.

Visión:

El programa académico de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia en la Universidad Autónoma de Zacatecas, para el 2012, mantendrá el reconocimiento académico como un programa de calidad y por lo tanto competitivo en los ámbitos nacional e internacional. Contribuirá al adelanto sociocultural, capaz de plantear soluciones a los problemas del estado y del país, mediante la investigación, la enseñanza y la difusión de los conocimientos y valores científicos, históricos y sociales.

Valores:

Además de los señalados en la misión, el programa académico impulsa en sus clases diarias y otras actividades extra aula, los valores de solidaridad, responsabilidad, servicio, libertad y disciplina. Dichos valores están integrados en los ejes transversales en la currícula para lograr en el alumno una formación acorde al plan de desarrollo institucional de la Universidad en donde se encuentran definidos.⁵

Paradigma:⁶

El plan de estudios del programa de Licenciatura en Historia se mueve en los niveles epistemológico, didáctico e informativo, por lo que al profesor se le exige definición en los ámbitos de la interpretación del mundo (ciencia) y del

⁵Ver PDI-UAZ 2008-2012.

⁶ Es un plan que rige y diseña “el camino que va desde la concepción del mundo hasta las mínimas tareas de la clase.” RODRÍGUEZ Frutos, Julio (ed.), Enseñar historia: nuevas propuestas, Barcelona, Ed. Laia, Col. Cuadernos de pedagogía No. 46, 1989, p. 13

posicionamiento ante él (ideología), ya que éstos “condicionarán las intenciones del aprendizaje y del conocimiento históricos.”⁷

Se intenta acercarse al currículo que se centra en la perspectiva de su función social abierta, porque no determina de antemano los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la educación en general; en la definición de las relaciones escuela-sociedad, lo cual determinará el tipo de contenidos seleccionados y su estructuración, así como los métodos que han de regir el proceso de enseñanza-aprendizaje y su papel ante las distintas oportunidades. Desde esta concepción, el sujeto se autoeduca mediante la recreación de la realidad, participa en ella y la transforma. Por esta razón la enseñanza-aprendizaje debe ponerse en función de las necesidades individuales y no puede aspirar a la reproducción de un modelo único de individuo, sino a la combinación de la socialización y la individualización del sujeto de la manera más plena posible.

Objetivos:

Formar estudiantes autónomos a partir de una educación centrada en el aprendizaje, por lo que el tiempo en el aula se reduce para favorecer las actividades en bibliotecas, archivos, museos, recorridos de campo, etcétera.

Al concebir que la formación de los estudiantes debe ser integral, se promoverá la asistencia a eventos tales como: conferencias, exposiciones, cine, debates, presentación de libros, obras de teatro, etcétera. Asimismo, se le introducirá al ámbito de su profesión y se le instará a proponer proyectos en las diferentes esferas de su competencia; además, será capaz de coexistir en un mundo complejo caracterizado por la paradoja, la contradicción y la incertidumbre, y si bien la ética performativa es la que impera en la actualidad (eficiencia/ineficiencia), se le instruirá en la denotativa (verdad/falsedad) y en la prescriptiva (justicia/injusticia); es decir, compromiso ético.

⁷ *Idem*

Perfil de ingreso:

- a) Interés por conocer y comprender los procesos históricos en cualquiera de sus manifestaciones.
- b) Interés y disposición para la lectura y habilidad para analizar y sintetizar textos de libros, revistas y periódicos.
- c) Preocupación por los problemas de la sociedad actual y del ser humano.
- d) Claridad y precisión al expresarse en forma oral y escrita.
- e) Interés por la investigación.
- f) Capacidad de retención, asimilación e interpretación de la información.

Perfil de permanencia:

- a) Cumplir con las obligaciones de los alumnos marcadas en el reglamento interno de la Licenciatura.
- b) Participar en las actividades diseñadas de cada UDI.
- c) Mantener un promedio mínimo de 6.
- d) Mantener la comunicación constante con el/la tutor/a asignado/a.

Perfil de egreso:

El/la egresado/a:

- a) Reflexionará sobre las diferentes concepciones teóricas de la historia.
- b) Estudiará, analizará, sintetizará y recogerá las enseñanzas de los hechos acaecidos en el transcurso del desarrollo de la historia de las sociedades humanas, evitando la exposición puramente cronológica.
- c) Manejará las herramientas básicas para desempeñarse en la investigación, la docencia y la divulgación del conocimiento histórico.
- d) Estará comprometido/á con la sociedad, preservando su memoria y colaborando en la comprensión de sus procesos.
- e) Desarrollará el valor de la tolerancia, el respeto, el sentido y comprensión de la diferencia, el amor por la verdad, y una actitud honesta y crítica frente a los acontecimientos.

Mercado de trabajo:

El nuevo plan de estudios del programa de licenciatura en historia está diseñado para que el alumno se inserte de una manera inmediata al mercado una vez concluidos sus estudios, ya que el contenido de las UDIs proporciona las herramientas necesarias para que el egresado tenga una amplia oportunidad y competencia⁸ para el empleo. A manera de ejemplo se mencionan algunas de las posibilidades a las que puede acceder:

- a) El egresado podrá desempeñarse en el ámbito de la investigación, teniendo la capacidad de consultar en bibliotecas especializadas, archivos y realizar textos de carácter histórico que incluyan las nuevas visiones de la historia. En archivos históricos con la elaboración de proyectos, la clasificación y organización de los documentos así como la creación de instrumentos de consulta como catálogos, guías, versiones paleográficas y otros. Asimismo, se podrá emplear como auxiliar de investigador y/o por su cuenta.
- b) Podrá emplearse también como docente en los niveles medio, medio superior y superior, y contará con las herramientas para la adecuación de contenidos, elaboración de material didáctico, aplicación de dinámicas e impulsar el aprendizaje por competencias.
- c) Además, podrá ocuparse en distintos ámbitos interinstitucionales, a través de proyectos culturales; a la par que involucrarse en áreas laborales de gestión y comunicación.

⁸ Las competencias que debe desarrollar el estudiante son: instrumentales, interpersonales y sistémicas o integradoras. Las competencias instrumentales se refieren a las capacidades metodológicas (toma de decisiones y resolución de problemas) y a las destrezas tecnológicas (computación y gerencia de la información) y lingüísticas (comunicación oral y escrita). Las competencias interpersonales hacen alusión a las habilidades de crítica y autocrítica y a la capacidad de trabajar en equipo, que facilitan los procesos de cooperación y de compromiso social. Las competencias sistémicas, sustentadas en la adquisición previa de las anteriores, suponen la toma de conciencia en el individuo de la relación entre las partes y el todo, lo que se traduce en la habilidad de planificar (mejorar los sistemas) o diseñar (creación de nuevos).

Duración de la carrera:

El plan de estudios es por créditos por lo que la duración dependerá de la planeación individual de cada uno de los estudiantes, es decir, de un total de 641 créditos repartidos en 123 UDIs, se necesitan para titularse de 250 créditos, de los que el 53.6% (25 UDIs) corresponden a las UDIs obligatorias y el 46.4% (23 UDIs) a las optativas, especificando que de estas últimas, cuatro deben ser historiografías. Además de las actividades en el aula, el alumno deberá administrar su tiempo para realizar lecturas, investigar, elaborar trabajos, tareas y asistir a diversos eventos cultural-académicos (conferencias, presentación de libros, coloquios, cine, conciertos, etcétera).

Requisitos de ingreso:

- a) Certificado de bachillerato.
- b) Presentar solicitud de inscripción a la carrera.
- c) Entrevista con el colectivo de docentes del programa de licenciatura.
- d) Sustentar un examen de admisión (aptitudes y psicométrico).
- e) Aprobar el EXANI II-CENEVAL.
- f) Llevar el curso propedéutico de *Estrategias de aprendizaje*.
- g) Cubrir las cuotas establecidas.
- h) Comprometerse a respetar y cumplir la normatividad de la Unidad Académica y de la UAZ.

Requisitos de permanencia:

- a) Ser alumno regular.
- b) Cumplir con las actividades señaladas para cada UDI del Plan de Estudios.
- c) Acatar la normatividad de la Unidad Académica de Historia y de la UAZ.

Requisitos de egreso:

- a) Cursar y aprobar los créditos correspondientes de las UDIs del Plan de Estudios.
- b) Realizar el Servicio Social Profesional.

- c) No tener ningún adeudo académico y administrativo en la UAZ.
- d) Haber aprobado el examen general de egreso (ortografía y sintaxis).
- e) Cubrir los trámites administrativos de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Requisitos de titulación:

- a) Haber cubierto 250 créditos, de los que el 53.6% (25 UDIs) corresponden a las UDIs obligatorias y el 46.4% (23 UDIs) a las optativas, especificando que de estas últimas, cuatro deben ser historiografías.
- b) Cubrir alguna de las modalidades de titulación⁹.

Títulos que se otorgan:

Los títulos que el programa de Licenciatura ofrece son los siguientes:

Técnico Superior Universitario.

Para el TSU se requieren 144 créditos, de los cuales 114 deberán corresponder a UDIs obligatorias (Básica, Disciplinar, Programa Académico Común y Práctica profesional), mientras que los 30 créditos restantes corresponden a seis UDIs optativas de la orientación que se haya elegido, tomando en cuenta que son seis ejes: Docencia, Investigación, Difusión, Organización y Administración de Acervos, Historia del Arte e Historiografía.

Licenciado en Historia.

Una vez que se ha cumplido con los puntos que se estipulan en el apartado de requisitos de titulación.

⁹ 1) Tesis individual o colectiva (máximo dos personas), 2) evaluación de la memoria y del producto de la estancia profesional, 3) elaboración de catálogos o ediciones paleográficas, 4) promedio (mínimo de 9.0) sin interrupción de los estudios y con la obtención de las calificaciones en períodos ordinarios, 5) curso-taller de titulación y 6) examen general de conocimientos.

Estructura del plan de estudios:

AREAS:¹⁰

- 1.- Básica.
- 2.- Disciplinar.
- 3.- Programa académico común.
- 4.- Idioma.
- 5.- Práctica profesional.
- 6.- Optativa.

EJES TRANSVERSALES:¹¹

- 1.- Derechos humanos, género y democracia.
- 2.- Ecología, globalización y desarrollo sustentable.
- 3.- Identidad y valores.

¹⁰Las áreas son bloques de UDIs y componen el plan de estudios en su totalidad. Su ordenamiento y congruencia es el resultado de la nueva estructura curricular que se llevó a cabo bajo una metodología que duró más de un año.

El área de *Básicas*, según el cuadernillo once, forma al universitario en aspectos teóricos, epistemológicos y metodológicos propios del área de conocimiento e implica una formación tanto en los conceptos teóricos de las ciencias básicas de cada profesión, como en la génesis, la lógica de construcción y el uso social de ese conocimiento; asimismo implica el análisis de la lógica del poder que hace posible tal conocimiento, es decir de cómo se piensa y se estructuran los conocimientos (teóricos) en función de determinadas exigencias del poder.

Disciplinar, esta fase comprende un conjunto integrado de disciplinas ligadas estrechamente a la realización de la profesión y a los saberes, técnicas o artes que le corresponden; este conjunto de UDIs relacionadas con un campo profesional específico es propiamente el programa académico de licenciatura que se imparte en una Unidad Académica. Incluye tanto una formación teórica especializada y a profundidad, como en habilidades, actitudes y valores inherentes a la profesión; esta formación fortalece la conceptualización y el acercamiento a la práctica profesional e implica la incorporación ágil, oportuna y significativa de los avances de la ciencia y la tecnología en el currículo del programa académico correspondiente.

Programa académico común, consiste en formar a los estudiantes sobre conocimientos, saberes y habilidades necesarios para su formación superior y su futuro desempeño profesional; representan el bagaje cultural e instrumental demandado por el mundo contemporáneo, es el punto de entrada a la educación abierta, integral, flexible, polivalente y pertinente. Es una formación obligatoria para todos los estudiantes inscritos en la Universidad, y puede cursarse en cualquier Unidad Académica de la institución, aunque preferentemente en el Área Académica correspondiente.

Idioma, prepara en el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua, permitiendo realizar estudios de posgrado. Se ofertan 4 semestres obligatorios y dos optativos. Al concluir los semestres obligatorios se aplicará el TOEFL y se deberán obtener 350 puntos. Quien opte por los dos semestres optativos deberá aprobar el TOEFL con 450 puntos.

Práctica profesional, esta fase prepara al universitario para su ejercicio profesional-laboral al insertarse y/o vincularse con la sociedad.

Optativa, el alumno junto con el tutor elegirán del menú aquellas UDIs de interés, para profundizar en el conocimiento histórico y especializarse en alguna de las seis orientaciones.

¹¹Los problemas actuales que padece la humanidad han llegado a todos los lugares y los distintos niveles de la sociedad. Consideramos de vital importancia que las nuevas generaciones independientemente de la disciplina o área que estudien hagan conciencia desde su formación profesional en los siguientes temas: respeto a los derechos humanos, un buen ejercicio de la democracia, mantener su identidad y fomentar los distintos valores éticos, cívicos, culturales, etc. De igual manera se insistirá en crear conciencia para la protección y vigilancia de los recursos naturales que le rodean, sin olvidar el fenómeno de la globalización.

EJES ESPECÍFICOS:¹²

- 1.- Docencia.
- 2.- Investigación.
- 3.- Difusión.
- 4.- Organización y Administración de acervos
- 5.- Historia del arte
- 6.- Historiografía

EJE INTEGRADOR¹³ :

1. -Estancia profesional y servicio social
- 2.- Seminario de elaboración de proyectos

Perfil profesional:

BÁSICO

Conocimiento

- Tendrá conocimiento claro acerca de la científicidad y el pensamiento de la historia.
- Poseerá una perspectiva amplia de la disciplina histórica para abordar su objeto desde distintas dimensiones (económica, política, social, etcétera).
- Será capaz de reconocer las distintas posturas de la disciplina histórica y de sus modelos para relacionarse con su objeto de estudio, asumiendo responsablemente las consecuencias teórico-metodológicas y prácticas que corresponden a cada enfoque.

¹²Abarca aquellas asignaturas que le servirán al alumno para poder enfrentar un mercado de trabajo de alta competitividad. El eje de la *docencia* los dotará de las herramientas didáctico-pedagógicas necesarias para insertarse en el ámbito educativo en el nivel medio superior y superior. El eje específico de *investigación* ofrece formar investigadores de calidad con una visión completa en este campo y así desenvolverse principalmente en archivos, instituciones educativas, centros de investigación, ayuntamientos, etc. Mientras tanto el eje de *difusión*, forma a historiadores facilitándoles lo necesario para egresar con una visión amplia y así poder explotar los recursos culturales, académicos e intelectuales que les ofrece su entorno. El eje de *organización y administración de acervos* pretende crear especialistas en la archivonomía, capaces de preservar y difundir el legado histórico; el eje de *historia del arte* busca dotar al alumno de las herramientas teórico-metodológicas específicas de este apartado de la historia; mientras que el eje de *historiografía* capacita al alumno en el análisis y crítica de los textos historiográficos y el estudio de las formas de historiar. En conclusión, los *ejes específicos* forman historiadores que ofrecen sus servicios en los sectores público y privado a nivel nacional e internacional.

¹³*Estancia profesional y servicio social y Seminario de elaboración de proyectos*, es la profundización del programa académico previo, es el núcleo de unidades académicas o UDIs que enfatizan un campo de especialización, a partir de una síntesis basada en la integración como experiencia de los aprendidos durante el trayecto recorrido por el alumno; representa por tanto, la culminación de la visión integrada que éste desarrolló durante las fases previas; implica además, la vinculación de los estudios con las condiciones efectivas de la práctica profesional.

Competencias

- Capacidad para observar, analizar y reflexionar acerca de cómo accede el historiador a su objeto.
- Habilidad para la ubicación espacio-temporal del hecho histórico.
- Habilidad para reestructurar las propiedades del objeto desde la organización y sistematización de los conocimientos.

Valores

- Respetar el ejercicio científico de la historia¹⁴.
- Asumir abiertamente la postura propia sobre la historia y defenderla con argumentos sólidos, siendo tolerante ante posturas diferentes.
- Compromiso para realizar una práctica profesional de la historia vinculada a la transformación responsable de la sociedad.

Actitud

Actitud crítica para develar tendencias oficiales y tradicionales de la Historia, asumiendo la reconstrucción como exigencia de objetividad.

Ética

Ser portador de una ética profesional basada en la veracidad y en la honestidad.

DISCIPLINAR

Conocimiento

- Dominará el campo de análisis de la historia desde los distintos ámbitos internacionales, nacionales y regionales y desde los enfoques cronológico, geográfico y temático.
- Dominará las principales tendencias, corrientes y escuelas de la práctica histórica en el ámbito universal y nacional, explicando sus repercusiones en las diversas posiciones actuales.

Habilidades

Discernir, describir y explicar los diversos elementos que definen los cortes históricos en lo universal y nacional.

¹⁴ Se considera a la historia ciencia porque: pretende la verdad, cuenta con un método, busca la explicación más correcta posible y el determinismo estricto (la predecibilidad) ha dejado de ser un parámetro con el cual se mide la científicidad de una disciplina.

DOCENTE

Conocimiento

- Manejará los paradigmas contemporáneos de la educación y su derivación en la práctica docente.
- Será capaz de diseñar, implementar y evaluar programas didácticos de la historia, para los distintos niveles educativos, ámbitos culturales e institucionales.

Competencias

- Contará con la habilidad para elaborar y aplicar material didáctico tipográfico y electrónico propicio para la enseñanza y difusión de la historia.
- Habilidad para construir modelos de enseñanza-aprendizaje, incluida su instrumentación y evaluación.
- Desarrollar programas de formación y capacitación docente para la enseñanza de la historia.

INVESTIGADOR

Conocimiento

- Demostrará dominio del método científico y de la integración de herramientas teórico-metodológicas e instrumentales para la realización de tareas de investigación que le permita esclarecer, razonar y explicar los diversos procesos históricos. A fin de descubrir, reinterpretar, reconstruir y corregir la representación de los acontecimientos históricos.
- Será capaz de aportar interpretaciones conceptuales respecto a la construcción histórica y su vinculación con otras disciplinas en torno a la identidad y de proponer elementos teórico-metodológicos para el rescate, preservación y fortalecimiento de los procesos identitarios en los diversos planos: individual, colectivo, cultural, etc.
- Será capaz de proponer, diseñar, implementar y evaluar proyectos de investigación, abocados a enriquecer el conocimiento histórico y solucionar problemas desde la perspectiva disciplinaria.

Competencias

- Habilidades para buscar, seleccionar, procesar, explicar y representar –a través de la escritura– información sobre el pasado.
- Comprobar la veracidad de la información, así como cotejar las distintas versiones sobre un mismo hecho.
- Identificar los diferentes lenguajes del discurso histórico.
- Diestro para el manejo de los diferentes tipos de acervos.
- Capacidad para la lectura y comprensión de manuscritos e impresos, imágenes, fotos y en movimiento, arquitectonografía, etcétera.
- Capacidad para formular, aplicar e interpretar cuestionarios, encuestas, entrevistas y bitácoras para el trabajo de campo.
- Dominio de nuevas tecnologías para la búsqueda, procesamiento y difusión de la información.

DIVULGADOR

Conocimiento

- Estará al corriente de las teorías de la comunicación y de su instrumentación.
- Sabrá discernir el impacto social de los diferentes medios de información.
- Será capaz de diseñar e implementar recursos idóneos para la difusión de la historia.

Competencias

- Contará con la habilidad para manejar todo tipo de medios y recursos informáticos.
- Habilidad para gestionar espacios de información.
- Habilidad para despertar el interés en todo tipo de auditorio.
- Habilidad para utilizar innovadoramente viejas tecnologías y recursos limitados en la composición y transmisión del conocimiento histórico.

ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE ACERVOS

Conocimiento

- Conocer y analizar los diferentes tipos de documentos.
- Capacitar en el diseño, organización y administración de acervos de carácter histórico, bibliográfico y de otro tipo de repositorios o fondos documentales.
- Conocer y dominar las técnicas y teorías archivísticas, bibliohemerográficas, así como sus principales principios.
- Capacitar en el manejo de las tecnologías del conocimiento aplicadas en el resguardo documental.

Competencias

- Desarrollará la competencia para organizar y administrar repositorios documentales, ya sean instituciones públicas, privadas o particulares.
- Será capaz de distinguir los diferentes tipos de documentos, sus características internas y externas, su tipología de clasificación, etcétera.
- Será capaz de organizar, clasificar, conservar diferentes tipos de expedientes y obras, considerando el soporte material.
- Desarrollar la competencia de transcribir, analizar e interpretar la documentación histórica.

HISTORIADOR DEL ARTE

Conocimiento

- Adquiere una visión general de los diferentes procesos histórico-artísticos, en los ámbitos teórico-metodológicos e historiográficos.

Competencias

- Desarrollo crítico y analítico de la producción artística en sus distintos lenguajes (arquitectura y urbanismo, escultura, pintura, fotografía, cine, música, artes decorativas y suntuarias) representativos de cada época de la historia.

HISTORIÓGRAFO/A

Conocimiento

- El alumno conocerá las diversas teorías y metodologías de hacer y pensar la historia, tanto nacional como internacional a través del tiempo, además aprenderá a relacionar los textos historiográficos con sus contextos ideológicos y circunstanciales.

Competencias

- El alumno analizará y criticará diferentes formas de escritura de la historia. Además aprenderá a utilizar la metodología de otros historiadores para sus trabajos de investigación, en los que aplicará tanto teoría como elementos narrativos y discursivos para pensar y escribir la historia.

COMPETENCIAS (TÉCNICAS Y AXIOLÓGICAS) Y CERTIFICACIÓN LABORAL

El estudiante estará capacitado técnicamente, semestre a semestre, para realizar las siguientes actividades:

Primer semestre: escritura correcta de reportes y ensayos, abordaje metódico de los problemas y lectura de mapas antiguos y modernos.

Segundo semestre: procesamiento de información bibliográfica, hemerográfica y archivística; en función de la veracidad.

Tercer semestre: desarrollo de la observación, la realización de entrevistas y la aplicación de encuestas; en el marco de la tolerancia.

Cuarto semestre: el plantearse un protocolo de investigación.

Quinto semestre: (Técnico superior universitario): docente de la Historia en los niveles medio y medio superior o auxiliar de investigación o divulgador u organizador de acervos o crítico de arte o analista historiográfico.

2. Estructura histórica

La Unidad Académica de Historia se desprende, en mayo del 2000, de la antes Facultad de Humanidades. Dicha facultad se funda de acuerdo a las aspiraciones de crear en la Universidad Autónoma de Zacatecas una escuela que “capte con todos los recursos científicos apropiados, tanto la riqueza cultural explorada e inexplorada de la región, como las corrientes de pensamiento que han influido e influyen en la existencia de los hombres de otros lugares y otros tiempos.”¹⁵ Los pioneros y fundadores de aquella Facultad son los maestros Veremundo Carrillo, Lauro Arteaga, Benjamín Morquecho, Cuauhtémoc Esparza Sánchez, Héctor David Cárdenas Montoya, Jesús María Navarro Bañuelos, José María Palos de la Torre, Patricia Pensado Leglisa y Juan Francisco Rodríguez Caldera.

El proyecto de la escuela se presenta el 1º de abril de 1987 al H. Consejo Universitario y se aprueba el 15 de junio, fundándose la Escuela de Humanidades¹⁶ el 7 de septiembre. El 10 de agosto del mismo año el rector nombra como director provisional al profesor Veremundo Carrillo, pero es electo oficialmente en julio del siguiente año para cubrir el período 1988-1992.

Frente a una Universidad diestra en el manejo de saberes científicos con vías a una aplicación práctica, la Escuela de Humanidades tiene dentro de sus objetivos la intención de formar humanistas que sepan atender aquellas disciplinas que cultiven el pensamiento, el desarrollo de las diversas formas de expresión oral y escrita y la reconstrucción del pasado. De ahí que el proyecto presentado para su apertura contemple originalmente tres áreas de especialización: Letras, Filosofía e Historia. Teniendo una formación previa de un tronco común (que abarca los primeros cuatro semestres). Posteriormente, en 1991, el tronco común se reduce a dos semestres. En 1996 se crea una nueva área de especialización, que es actualmente la Unidad de Arqueología.

¹⁵Informe general del director Candidato a Dr. Veremundo Carrillo, 13 de agosto de 1992, p 1. Carpeta “Toma de protesta e informes Dr. Veremundo Carrillo Trujillo 1987-1992.”

¹⁶La Escuela de Humanidades se transforma en Facultad en 1992, cuando se crea la Maestría en Estudios Novohispanos.

En 1999 desaparece el Tronco Común y en agosto de ese año entra en funcionamiento el Plan de Estudios vigente (Plan 1999).

En mayo de 2000, por iniciativa del Mtro. Edgar Hurtado, Director de la Facultad, el Consejo Universitario aprueba la separación de la Facultad de Humanidades en cuatro Unidades, siendo esta decisión ratificada después por las diferentes áreas de especialización (en asambleas de profesores y estudiantes).

Desde el 6 de septiembre del 2000 el actual Dr. Antonio González Barroso es director de la Unidad Académica de Historia y el Mtro. Ángel Román Gutiérrez responsable del programa de licenciatura de dicha unidad.

Aunque la presente exposición está organizada cronológicamente por las diferentes direcciones, el periodo 1987-2003 puede caracterizarse de la siguiente manera, respecto de los sucesos y procesos mundiales, nacionales y regionales:

1987-1991: es la crisis del llamado Estado de bienestar y del socialismo real, lo que lleva al desmembramiento de la Unión Soviética. Si el Estado de bienestar recibe embates a partir del año de 1980 desde tres diferentes frentes (Ronald Reagan, Margaret Thatcher y Juan Pablo II), en México es patente bajo las presidencias de Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988) y Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), quienes inician una política de desfinanciamiento de la educación pública superior; situación que se agrava con la crisis de diciembre de 1994.

1994-2003: Con las presidencias de Ernesto Cedillo Ponce de León (1994-2000) y Vicente Fox Quezada (2000-2006) las universidades públicas están siendo agobiadas por la imposición, desde el centro, de políticas tendientes a convertirlas en símiles empresariales, persiguiendo el eficientísimo y la calidad tanto administrativa como académica -con un énfasis en las áreas técnicas y duras-. Resultado de esto son los programas PROMEP (Programa para el Mejoramiento del Profesorado), CIEES (Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior) y PIFI (Programa Integral de Fortalecimiento Institucional).

Una coyuntura a nivel local que despertó falsas expectativas es la llegada en 1998 del actual gobernador Ricardo Monreal Ávila bajo el auspicio del PRD, quien no tan sólo no ha apoyado a la universidad, sino que la tiene abandonada.

1987-1992: Dirección de Veremundo Carrillo Trujillo

La política inicial de este período es impulsar el fortalecimiento de la Escuela. En el aspecto académico el modelo o sistema adoptado es modular, que promueve la interdisciplinaria y, debido al escaso número de profesores (tres en el primer año –1987-1988–), logra optimizar los recursos humanos existentes. Se considera mejor el modelo modular, ya que favorece la problematización, a diferencia del modelo departamental organizado por asignaturas.

Plan de estudios 1987

Modelos:

Mixto: *tronco común + especialidad.*

Modular: *temático dividido en disciplinas (Historia, Filosofía y Letras).*

En dicho sistema se estudian tres áreas simultáneas: *Historia, Filosofía y Letras.*

Características generales y particulares del Plan de Estudios:

Duración: *5 años.*

-Los dos primeros años conforman el tronco común y los restantes tres constituyen las áreas de especialización (Historia, Filosofía o Letras). El proyecto educativo se apoya en un sistema modular improvisado¹⁷.

Tipo de enseñanza: *tradicional magistro-centrista.*

Modalidad: *escolarizada.*

Número de Módulos: *14*¹⁸

¹⁷El proyecto educativo se apoya en un sistema improvisado, debido al reducido número de profesores. A medida que avanza el curso y ante la formación de nuevos grupos se echa mano de maestros de otras facultades como Economía (C. A Dr. Arturo Rivera Trejo) o de hasta dependencias gubernamentales (Lic. Miguel Ángel Priego Gómez).

¹⁸Tronco común:

Módulo I. - Antecedentes culturales de México.

Módulo II.- Cultura mexicana.

Calificación mínima aprobatoria: 6

Forma de evaluación: *ausencia de exámenes, la calificación se da por medio del trabajo continuo y la recapitulación. En caso de no aprobar se aplican exámenes extraordinarios y a título de suficiencia.*

Formas de titulación: *tesis.*

Si bien el sistema modular consiste en abordar un tema genérico (vgr. antecedentes culturales de México), desglosado en unidades (vgr. Mesoamérica) y abordado desde diferentes puntos disciplinarios (historia, filosofía y letras), hay deficiente vinculación con el entorno social. Una característica más del plan es su marcado regionalismo.

Los grupos y partidos políticos no influyen en las características de la población estudiantil debido a la heterogeneidad. La ausencia de los partidos políticos de la Universidad y del Estado y la poca población (promedio de 100 alumnos entre los cinco semestres) logra que la relación entre profesores y alumnos sea de compañerismo, respeto y cordialidad. Asimismo, existe una buena relación con el entonces rector Francisco Flores Sandoval, y por ende buen margen de maniobra con las autoridades centrales de la Universidad para la obtención de apoyos.

En lo que se refiere a administración e infraestructura, se cuenta con una secretaria y la escuela carece de edificio en los dos primeros años. Originalmente la Escuela de Humanidades está situada en algunos salones que la Secundaria de la UAZ ofrece solamente en las tardes. En los siguientes años se logra trasladar a un edificio ubicado en la Col. Hidráulica, compartido con la también reciente

Módulo III.- Región Zacatecas.

Módulo IV.- América Latina.

Módulo V.- Cultura contemporánea.

Módulo VI.- Marcos socioculturales del México actual.

Módulo VII.- Cultura y análisis de textos.

Módulo VIII.- Desarrollo del pensamiento científico.

Área de Historia (Cada módulo se desarrolla en un semestre)

Módulo Historia I.- Corrientes de la historiografía.

Módulo Historia II.- Metodología de la investigación histórica.

Módulo Historia III.- (optativo VII) Historia y arte zacatecanos.

Módulo Historia IV.- (optativo VIII) Historia de América Latina.

Módulo Historia V.- (optativo IX) Historia de la relaciones entre México y Estados Unidos.

Módulo Historia IV.- (optativo V) Historia de los movimientos populares regionales.

Escuela de Psicología, pero igualmente en el turno vespertino, además de solicitar otros espacios necesarios en otras escuelas alrededor de dicho edificio: Biblioteca en Enfermería, un salón en Economía y dos salones en Prepa II. En el tercer año de su fundación, la Escuela logra la contratación de otros profesores, ante la necesidad de conformar las áreas de especialización en historia, filosofía y letras.

Aunque el discurso de los profesores es humanista en el primer año, luego se transforma en un lenguaje academicista y filosófico. Asimismo, la disciplina es cuestionada por el relajamiento tanto de profesores como de alumnos. La dinámica de la mayoría de los profesores es tradicional, debido a que la mayoría de ellos son gente mayor con una formación más bien religiosa que académica, las clases generalmente son tribuna de retórica –tanto de alumnos como de maestros– y en otras ocasiones el profesor expositor y el alumno oyente pasivo. Pocas veces el método exposición-interrogación está presente. Por todo esto se llega a la conclusión de la necesidad de una Reforma que cambiara no solamente la dinámica escolar, sino también el diseño del plan de estudios de la Escuela.

En 1990 se sitúa el segundo plan de estudios que pretende ser una reforma del primer programa. En agosto de 1991 se realizó el II Foro interno donde el objetivo es revisar y compenetrarse con el nuevo plan de estudio. Los problemas diagnosticados son los siguientes:

Problemas	1.- Falta de concatenación de los temas. Escasa bibliografía de filosofía en el tercer módulo. Enfoque parcial en historia del 4º módulo y falta del dominio en el tema.
I.- Contenidos y enfoques	2.- Falta de equilibrio entre las asignaturas.
II.- Método	3.- Falta de asesoría y preparación en los maestros; irresponsabilidad de los alumnos.
III.- Normas	4.- No se proporcionan instrumentos teórico-metodológicos, sólo hay información.
IV.- Relaciones	5.- Falta de técnicas grupales. 6.- Falta de normatividad en la evaluación. 7.- Deficiente relación humana.

Plan de estudios 1991

En este segundo plan el tronco común queda reducido a un año y, además, se integran nuevas UDIs en los restantes semestres. Esta resolución responde a la necesidad de darle una mayor atención a las áreas de especialización, ya que se considera que tres años son insuficientes para formar adecuadamente a los futuros profesionistas. Se habla, también, de vincularse con la sociedad mediante la elaboración de proyectos de investigación en torno a problemas filosóficos y culturales que afecten al pueblo, de establecer intercambios académicos permanentes con otras escuelas y facultades y se plantea la promoción de mercado de trabajo por primera vez.

Los alumnos que ingresaban a la facultad de Humanidades entre 1987 y 1993, eran en su mayoría gente adulta con otras profesiones no titulados, señoras amas de casa, padres de familia, trabajadores universitarios y maestros normalistas. La deserción en esta época era mayor al 50%.

Características generales y particulares del Plan de Estudios:

Duración: *5 años.*

-Se reduce a un año el tronco común para que los cuatro años restantes sean para las áreas de especialización (Historia, Filosofía o Letras).

Modalidad: *escolarizada por asignaturas.*

Número de Asignaturas (en la especialidad de Historia):

Tronco Común (2 semestres): *4 UDIs por semestre*

Del 3º al 8º semestres: *5 asignaturas por semestre.*

9º y 10º semestres: *3 asignaturas por semestre.*

Calificación mínima aprobatoria: *6*

Forma de evaluación: *el profesor decide la forma de evaluación. En caso de no aprobar se aplican exámenes extraordinarios y a título de suficiencia.*

Forma de titulación: *tesis.*

1992-1996: Dirección de Marcelo Sada Villarreal

En 1992 se da el cambio de director de la ya Facultad de Humanidades. El Mtro. Marcelo Sada Villarreal, como nuevo director, se propone arreglar ciertas irregularidades de la dirección anterior. El caso más sonado es el egreso de la primera generación (1987-1992) que presenta un déficit de créditos de alrededor de un semestre. El nuevo director inicia prácticamente su gestión con un nuevo edificio, el cual es tramitado por la dirección anterior del Mtro. Veremundo Carrillo.

Se abre la Maestría en Estudios Novohispanos y con ella se justifica la contratación de nuevos profesores externos, algunos de los cuales son egresados de El Colegio de Michoacán. Como esta maestría requiere de espacios para sus actividades docentes, inicia sus labores en el turno matutino, ya que las licenciaturas usan las nuevas instalaciones en el vespertino (horario usado desde la fundación de la Escuela), pero la mayoría de los estudiantes de posgrado trabajan en las mañanas, por lo que la maestría plantea la alternativa de que las licenciaturas tengan turno matutino y así poder liberar espacios durante las tardes para la maestría. Aunque hay oposición en un principio, se logra sacar el acuerdo del Consejo Técnico (1994) para ofrecer, en turno matutino, las licenciaturas a las nuevas generaciones (coexisten ambos turnos hasta junio de 2000). Independientemente de esto, la maestría consigue dos espacios en la Alameda, ocupándolos alternadamente y laborando en ellos hasta el 2000, cuando se traslada definitivamente a las actuales instalaciones de posgrado.

Inicia el contacto con diferentes municipios para dar vida a los primeros foros para las historias municipales y la publicación de monografías, como fue el caso de Vetagrande, Zac., durante el segundo semestre de 1994.

Se propone ofrecer tutorías a los estudiantes, siendo sólo la licenciatura en historia la que las ejerce asistemáticamente.

Al igual que la dirección anterior, el Mtro. Marcelo Sada tiene buenas relaciones con el entonces rector Virgilio Rivera Delgadillo, de quien obtiene apoyos durante los dos primeros años de su gestión (1992-1994), situación que cambia en los dos siguientes años ante la escasez de recursos, aunque la relación sigue siendo buena. Otra relación personal que le permite allegarse de recursos es la que mantiene con el Ing. Rogelio Cárdenas Hernández, cuando este es el responsable de Recursos Humanos.

Aunque en el discurso de la toma de posesión de la dirección de Sada Villarreal utiliza las metáforas de “la flama” y “el diamante”, es decir, que su gestión se caracterizaría por el equilibrio entre la flexibilidad y la firmeza, pero lo que impera es esto último, granjeándole oposición y resistencia internas; así, las relaciones sociales al interior de la Facultad son de tensión constante.

Plan de estudios 1994

Se impulsa un nuevo plan de estudios en 1994. En el caso de la licenciatura en historia se intenta romper con el eurocentrismo, centrando su atención en historias generales tales como América Latina, Asia y África, además de destacar la importancia que la historia de los Estados Unidos de Norteamérica tiene para nuestro país. También se ve la necesidad de capacitar a los estudiantes en el manejo de computadoras, se incorporan disciplinas que ayudan a la interpretación histórica (hermenéutica, filología y semiótica) y, por ende, se fortalecen las historiografías.

Dicho plan comparte con las otras áreas de especialización (Letras y Filosofía), la existencia de un curso introductorio a cada una de las disciplinas durante el segundo semestre y último del tronco común. En este plan, el ingreso empieza a ser caracterizado por estudiantes jóvenes y egresados de preparatoria.

Características generales y particulares del Plan de Estudios:

Duración: 5 años.

Dos semestres de tronco común.

Ocho semestres de especialidad.

Modalidad: *escolarizada por asignaturas.*

Número de UDIs:

Tronco común o propedéutica electiva: 10

Formativa-informativa-productiva: 41

Total: 51

Calificación mínima aprobatoria: 6

Forma de evaluación: *libre, ya sea por trabajos finales y en otras ocasiones por medio de exámenes. Existe la opción de exámenes extraordinarios y a título de suficiencia.*

Forma de titulación: *tesis.*

1996-2000: Dirección de Édgar Hurtado Hernández

La elección para director de la Facultad de Humanidades se da por consenso, ya que los candidatos Benjamín Morquecho y Marcelo Sada (presto para la reelección) declinan a su favor, con el objetivo de “privilegiar la conciliación y el diálogo entre los diferentes grupos de universitarios”.

Aunque su discurso plantea la comunicación con las diferentes áreas de la Facultad, lo cierto es que toma unilateralmente muchas decisiones; y si bien el ambiente de camaradería mejora, también se da un proceso en el que se pierde la identidad de la Facultad y empiezan a prevalecer los intereses de cada área en particular.

En 1996, inicia actividades el área de especialización en arqueología, por lo que en ese año se ofertan cuatro licenciaturas. En 1997, se funda la Maestría en

Humanidades-Área Historia y opera una Maestría en Humanidades para la actualización del personal docente de las preparatorias. Todas estas opciones son aprobadas por el H. Consejo Universitario.

Se abre la Unidad Jerez, con la intención de promover la especialización en Letras, pero los estudiantes muestran más inquietud hacia la historia, por lo que ante la disyuntiva se toma la decisión de respetar la propuesta original y reencauzar los estudios a letras.

Se participa en el programa para el mejoramiento del profesorado (PROMEP), con lo que se benefician varios profesores.

En 1998, se lleva a cabo la evaluación de los CIEES y se hacen 15 recomendaciones a la licenciatura en historia. Se han cubierto 14, ya que no se está en condiciones de otorgar becas a los estudiantes para redactar sus tesis; aunque algunos actualmente gozan de becas PRONABES (Programa Nacional de Becas).

Plan de estudios 1999

En 1999, la Facultad de Humanidades se concentra nuevamente a la actualización del plan de estudios, ya que se acuerda que ésta debe hacerse cada cinco años. El nuevo plan descarta el tronco común e incrementa el número de materias de las áreas de especialización, con excepción del área de Filosofía, quien reduce la carrera a cuatro años; manteniendo las restantes áreas en un currículo de cinco años. El área de Historia para la actualización de su plan de estudios, organiza por primera vez reuniones con egresados y empleadores, a la vez que revisa planes de estudios de otras universidades –tanto nacionales como extranjeras-. Se aumenta el número de horas-aula de 4 a 5 horas, respondiendo a las exigencias del departamento de recursos humanos de que un tiempo completo debe impartir 15 horas y un medio tiempo 10¹⁹. En esta gestión los profesores que estaban

¹⁹Esto se justifica porque en la licenciatura en historia no existen varios grupos del mismo semestre (en los cuales un profesor imparte la misma materia), sino que se deben impartir diferentes materias al ser grupos únicos.

contratados por medio tiempo determinado, se les reduce su ingreso al pasarlos a hora-clase con la anuencia del director

El espíritu que anima la modificación del plan de estudios de la licenciatura de historia es: 1.- cubrir las deficiencias en lectura y redacción de los alumnos que ingresan (se incorporan las asignaturas de “comprensión de lenguaje histórico” y “escritura de textos históricos”), 2.- garantizar la titulación vía tesis (se proponen las asignaturas “talleres de investigación biblio-hemerográfica, de archivo y de campo”, etc.) y 3.- cubrir ausencias del plan anterior (“geografía y cartografía históricas”, “divulgación cultural”, entre otras).

Con este plan de estudios, el ingreso casi exclusivamente lo constituyen estudiantes recién egresados de las preparatorias, a quienes se les pide una dedicación del 100 %, es decir son estudiantes de tiempo completo.

Características generales y particulares del Plan de Estudios:

Duración: *5 años.*

Modalidad: *escolarizada por asignaturas.*

Número de materias: *54*

Calificación mínima aprobatoria: *6*

Forma de evaluación: *libre, ya sea por trabajos finales y en otras ocasiones por medio de exámenes. Existe la opción de exámenes extraordinarios y a título de suficiencia.*

Forma de titulación: *tesis. En enero de 2003 se pone en funcionamiento un curso de titulación, por la exigencia de la SEP de incrementar la tasa de titulación. Dicho curso es eventual.*²⁰

Las asignaturas están dispuestas por áreas:

Informativa:

²⁰El primer curso de titulación registró una matrícula de veinte personas, de las cuales a la fecha once han obtenido la acreditación correspondiente, realizando un trabajo final y sustentándolo ante un grupo de sinodales. Debido a la demanda de esta modalidad para titularse, con personas egresadas hace ya varios años y que por su incorporación a la esfera laboral no les era posible retomar un proyecto de tesis, el colectivo de docentes de la Licenciatura en Historia acordó abrir una segunda convocatoria para otro curso de titulación, mismo que en fechas recientes ha concluido, con una inscripción de diez personas, quienes se encuentran en el proceso de elaboración de su trabajo de investigación.

- Introducciones
- Historiografías universales
- Historiografías mexicanas
- Historias universales
- Historias de México
- Historias generales
- Historias del arte

Formativa-productiva:

- Teoría y filosofía de la Historia
- Metodológica
- Talleres
- Seminarios
- Instrumentales
- Optativas
 - Difusión cultural
 - Didáctica de la historia

2000-2004: Dirección de Antonio González Barroso

La Unidad Académica de Historia, conformada por los programas de licenciatura y maestría, inicia vida independiente, desde agosto de 2000, respecto de la entonces Facultad de Humanidades, que por un resolutivo del Congreso General de Reforma se le faculta para constituirse como tal. A partir del 6 de septiembre del mismo año, asume, la coordinación primero y la dirección después, el entonces Mtro. Antonio González Barroso; asimismo, la responsabilidad del programa de licenciatura recae en manos del Lic. Ángel Román Gutiérrez y de la maestría en las de la Dra. Mariana Terán Fuentes.

Con la nueva dirección, los programas que constituyen la Unidad cuentan con autonomía relativa para su operación, al tener cada una su academia de profesores y la administración de los recursos propios vía inscripciones, reinscripciones y otros; empero, las decisiones que norman la vida institucional son tomadas por el Consejo Académico de Unidad.

La Unidad usufructúa dos edificios, uno para el posgrado y otro para la licenciatura. El edificio de la licenciatura cuenta con 5 aulas con pantallas para proyección, 7 cubículos, una oficina y 2 baños. Con las licenciaturas de antropología, filosofía y letras, se comparten 4 baños más. Cabe hacer la mención que este edificio es gestionado por los ex directores de la Facultad de Humanidades: Marcelo Sada Villarreal y Édgar Hurtado Hernández; y aunque es autorizado por el entonces rector Virgilio Rivera Delgadillo, es con el actual rector: Rogelio Cárdenas Hernández (quien da todo el apoyo), cuando cristaliza. El edificio se estrena el 13 de agosto del 2001, y así como el edificio de posgrados es amueblado y equipado con recursos FOMES (Fondo para el Mejoramiento de la Educación Superior) 1999, el edificio de la licenciatura lo hace con recursos FOMES 2000. Parte del mobiliario que se viene usando, cuando se pertenece a la Facultad de Humanidades, se reutiliza.

La Unidad cuenta con recursos propios vía inscripciones, constancias y diplomados, principalmente.²¹ Cabe hacer la aclaración que algunos gastos han corrido a cargo del director, de los responsables de programa y de los profesores.

Entre agosto y septiembre de 2000, el director y los responsables de los programas preparan el plan de desarrollo y operativo anual de la Unidad, mismo que es entregado y avalado por el rector en octubre.

La Unidad Académica de Historia-Programa de Licenciatura ha desarrollado una importante relación laboral con algunas unidades universitarias, planteles educativos públicos y privados e instancias de la administración gubernamental, misma que ha tenido como saldo la generación de actividades académicas que han fortalecido la formación de los alumnos y alumnas, a la par que la participación activa del cuerpo docente, entre las acciones más representativas se enuncian *El Primer Encuentro de investigadores e investigadoras sobre la temática de mujeres y perspectiva de género* –en colaboración con el Centro Interinstitucional de Investigaciones en Artes y Humanidades y El Instituto para la

²¹Los dos cursos de titulación también han aportado ingresos, empero, no se señalan como centrales, dado su carácter aislado.

Mujer Zacatecana-; *El Primer Foro para la Historia de Zacatecas* –con la participación de la Casa de la Cultura Jurídica y El Instituto para la Mujer Zacatecana-. Es importante destacar que de este evento académico se han publicado ya las memorias, mismas que fueron presentadas el pasado mes de mayo en el marco de las Jornadas Estudiantiles.

Otras actividades laborales que hablan de la activa participación de los y las docentes es la impartición de conferencias sobre temáticas históricas diversas a instituciones educativas de nivel superior que las han solicitado.

Asimismo, es oportuno hacer hincapié en el trabajo de investigación que se ha edificado en la comunidad estudiantil y el sector docente, acción que se ha visto traducida en la publicación de los resultados. Al respecto hacemos mención del texto *Vía crucis viviente en Guadalupe, Zacatecas. Tres décadas de tradición 1972-2002*, obra que cristalizó el trabajo de estudiantes dentro del Curso-Taller de Investigación de Campo, bajo la coordinación de la Mtra. Lidia Medina y el C. a Dr. Salvador Moreno y que les valió el patrocinio editorial del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Gobierno del Estado.

Otra acción de valía académica es la participación de algunos estudiantes en los tres últimos Encuentros Internacionales de Historia, como resultado de la calidad de los trabajos que han enviado, mismos que han asegurado su ingreso. Así, se ha tenido la presencia de estudiantes de la Licenciatura en Historia en los países americanos de Colombia, Uruguay y próximamente en Perú. Es importante precisar que en términos económicos, la Rectoría ha brindado todo su apoyo para que los alumnos y alumnas se hayan trasladado.

En este mismo tenor de relevancia académica de estudiantes, varios han sido beneficiados con la estancia: *Verano de Investigación Científica*, proyecto anual que impulsa el CONACYT para acercar a los chicos y chicas de las instituciones de nivel superior con los investigadores e investigadoras nacionales de mayor renombre.

Como parte de las actividades de divulgación, la Licenciatura ha participado consecutivamente del 2001 al 2003 en la *Expo Orienta*, actividad que ha incidido en el conocimiento de la carrera a un número importante de egresados/as de preparatoria, sobre todo de los municipios, hecho que ha redundado en que una matrícula importante de nuestros estudiantes no sean de la localidad.

Aun cuando se han intensificado las actividades de extensión, algunas no han prosperado: contactos con universidades estadounidenses y canadienses y un programa, vía videoconferencias, para los hijos e hijas de migrantes zacatecanos que radican en los Estados Unidos.

También en esta gestión se aplican dos evaluaciones a los profesores (una a mediados y otra al final del semestre) y se cuenta con un reglamento interno para el programa de licenciatura

Se avala la aplicación de un examen integral (psicométrico y aptitudes) a los estudiantes de nuevo ingreso y se acepta aumentar la cuota interna por inscripción y reinscripción, de \$50.00 a \$100.00 pesos; acordándose que la cantidad adicional se destine a la compra de libros. Además, se presenta el tríptico informativo de la licenciatura y se acuerda que una cuarta parte de los ingresos propios de la licenciatura esté a disposición de los estudiantes, quienes deciden su ejercicio.

Desde julio de 2001 hasta la fecha, se ha solicitado, insistentemente, ante la Secretaría Académica de la UAZ, una nueva evaluación por parte de los CIEES, a instancia de los profesores de ambos programas, pretendiéndose la acreditación de la Unidad; toda vez que se han cubierto las observaciones hechas en 1998 por ese comité.

Ha habido preocupación por la capacitación y la profesionalización, así que en el cuatrienio septiembre 2000-septiembre 2004, se fortalece la planta docente de la licenciatura, tanto por nuevas contrataciones como por la obtención de grados, contándose en la actualidad con 19 profesores: 3 de tiempo completo (dos doctores y un maestro), 6 de medio tiempo (un candidato a doctor, tres maestros y dos pasantes de maestro) y 10 de hora clase (3 doctores, 5 candidatos a doctor,

1 especialista y 1 pasante de maestro). Lo anterior es así, porque 3 profesores de medio tiempo están descargados realizando estudios doctorales.

El programa de licenciatura inicia, en mayo de 2003, un proceso para actualizar su plan de estudios, con asesoría de la dirección de docencia y de su directora: Mtra. Raquel Jiménez y con el apoyo de recursos del PIFI 2.0. Este plan es flexible, polivalente, abierto, integral y centrado en el aprendizaje. Permite el intercambio estudiantil y profesoral, está basado en créditos y restituye un tronco común, por lo que está listo el programa para el momento en que se integren las áreas. Esta revisión curricular se diferencia de las anteriores, ya que se siguió toda una metodología, por lo que se adquiere conciencia de que las anteriores actualizaciones fueron hechas de manera asistemática y sin tener claridad tanto de los dominios epistemológicos de cada asignatura como de los paradigmas en lo didáctico y lo disciplinar.

Plan de estudios 2004

Desde mayo del 2003 la planta docente del PE de la UAH con la asesoría de la Responsable del Departamento de Docencia Mtra. Raquel Jiménez Díaz, procedió a actualizar el Plan de Estudios dando como resultado la creación de un nuevo Plan, constituyéndose de esta manera la Licenciatura en Historia en el Programa Piloto de lo que será conocido como el Modelo UAZ Siglo XXI.

Se hizo un estudio comparativo de veintiún planes de estudios de Licenciatura en Historia de universidades nacionales, con el fin de ubicar la situación del plan vigente y proponer por lo tanto los puntos nuevos a la Reforma del Plan de Estudios 2004. Así mismo un encuentro con egresados y empleadores.

La licenciatura que se ofrece en la Unidad Académica de Historia es acorde a los estándares nacionales: duración de ocho semestres, opciones de titulación, créditos y contenido (historia universal, historia nacional, historiografía, teoría y metodología).

Aunado a lo anterior, el plan de estudios cuenta con las siguientes bondades adicionales: está estructurado en áreas (común, básica, disciplinar, optativa); ejes terminales (docencia, investigación, extensión), y ejes transversales (género, democracia, derechos humanos, ecología, globalización, desarrollo sustentable); el 58% de las asignaturas son optativas, el servicio social está integrado a la currícula, se promueve el liderazgo y se presta especial atención a: la comunicación, la identidad y los valores. Lo anterior permite que cada estudiante, junto con su tutor, diseñe el currículo que más satisfaga sus intereses, potencialidades y expectativas.

El modelo curricular comprende una estructura abocada al impulso de la educación abierta, flexible, integral y polivalente de acuerdo a la exigencia del mundo actual, de la sociedad y para los retos del futuro.

Otros de los beneficios que se obtienen con las características del plan de estudios es que permiten satisfacer las necesidades de actualización de los egresados (educación continua), por medio de los cursos optativos; los estudiantes que no cuentan con las condiciones para cubrir los créditos de la licenciatura, pueden optar por la salida lateral de Técnico Superior Universitario (flexibilidad en tiempo y contenido) y se ofertarán al público en general algunas de las asignaturas optativas. Adicionalmente desde el 2009 se cuenta con el Programa de Movilidad estudiantil con Universidades nacionales y extranjeras.

2004-2008: Dirección de Jesús Eduardo Cardoso Pérez

Durante el periodo 2004-2008 el desarrollo y funcionamiento de cada programa educativo de la Unidad Académica de Historia estuvo dirigido por los responsables de cada uno de los programas, para la licenciatura fue la Mtra. Norma Gutiérrez Hernández y para la maestría en Historia, la Dra. Mariana Terán Fuentes. Cabe señalar que en el 2005 se fusionaron los programas de la Maestría en Historia y el Doctorado en Historia Colonial, conformando la Maestría - Doctorado en Historia quedando como responsable el Dr. José Enciso Contreras, manteniendo al

Consejo Académico de Unidad como la máxima instancia de toma de decisiones. Durante este periodo, tanto la licenciatura como el posgrado fueron evaluados por los CIEES, dándose el resultado el 25 agosto de 2005.

En el 2004 fueron evaluados ambos programas por los CIEES, dándose el resultado el 25 de agosto del 2005 siendo colocados en el Nivel I. Asimismo, el 9 de febrero de 2005 la Maestría - Doctorado en Historia obtiene el reconocimiento de CONACYT como PNPC, permitiendo así otorgar becas a los estudiantes. Durante esta gestión se incrementó el acervo bibliográfico de la biblioteca, al igual que el centro de cómputo vio renovado su equipo con 20 computadoras; al requerirse las aulas que ocupaban, se trasladaron a un espacio de la Biblioteca Central de la Universidad. Para octubre de 2005 la planta de profesores de ambos programas eran 32: 20 en la Licenciatura y 12 en la Maestría-Doctorado. De los profesores que impartían clase en el PE de Licenciatura, 7 eran tiempo completo, 2 de medio tiempo y 11 de hora clase; de los cuales 7 eran doctores, 10 eran maestros, 1 con especialidad y 2 licenciados; 4 eran perfiles PROMEP y 3 SNI. Durante esta gestión, los profesores de la Licenciatura se vieron beneficiados con 8 computadoras, 2 impresoras y se adquirieron 5 cañones de proyección con sus respectivos equipos de cómputo.

El PE contaba con un solo Cuerpo Académico en formación “Historia de la Iglesia en México”, que integraba a la mayoría de los profesores de tiempo completo. Se elaboró el reglamento interno de Titulación, con 5 nuevas modalidades de egreso. Para agosto de 2005 la matrícula era de 106 estudiantes, quienes 35 eran becados por PRONABES. Los egresados sumaban 123 de los cuales 50 estaban titulados. En septiembre del 2008 los profesores de Licenciatura sumaron 8 de tiempo completo, 3 eran doctores, 5 maestros y 6 contaban con Perfil PROMEP. Para el 2008 la matrícula de estudiantes fue de 139, debido a la apertura del turno vespertino.

La planta docente se capacitó en cursos de actualización temática y psicopedagógicos impartidos por profesores de la UNAM y organizados por la coordinación de docencia de la UAZ. Se ofertaron dos diplomados para Guías de

Turistas especializados para el estado en coordinación con la Secretaría de Turismo del Estado. Se realizaron eventos de extensión y difusión conjuntamente con alumnos como conferencias, mesas redondas, congresos, etcétera.

2008-2012: Dirección de Ángel Román Gutiérrez

En este periodo la Unidad Académica de Historia vive una transformación importante con la integración de la Licenciatura en Turismo, que en agosto de 2009 abrió 5 grupos, 4 en el campus Zacatecas y 1 en Jerez. Vale hacer la aclaración que el campus de esta última sede es el único que cuenta con las instalaciones adecuadas para tal licenciatura y se espera que a mediano plazo el campus Zacatecas pueda ofrecer una infraestructura similar.

El 4 de diciembre del mismo año el Programa de Licenciatura en Historia fue reacreditado en el nivel I por los CIEES. La Maestría está acreditada por diversos organismos (COEPES, CIEES Nivel 1 y PNPC), al igual que el Doctorado (PNPC), y ambos cuentan con nuevas instalaciones (11 cubículos, oficinas y sala de juntas) en lo que fue el Posgrado en Estudios del Desarrollo.

La Unidad Académica de Historia es la única dentro de la Universidad que oferta una formación completa a sus estudiantes en la misma disciplina, otorgando todos los grados de nivel superior (técnico superior universitario, licenciatura, maestría y doctorado).

La población estudiantil para agosto del 2009 contaba con un total de 328 alumnos: 152 de la Licenciatura en Historia, 150 de Turismo, 16 de la maestría y 10 del doctorado.

En cuanto a la planta docente, la Licenciatura tenía 21 profesores, 85% de los cuales contaban con perfil PROMEP y 4 formaban parte del Sistema Nacional de Investigadores. Por su parte, en la Licenciatura en Turismo 7 académicos atendían 25 asignaturas entre los campus Zacatecas y Jerez. En cuanto a la Maestría-Doctorado, eran 15 los docentes, 8 de éstos adscritos al SNI y 10 son PROMEP.

De la misma manera, los profesores de la Unidad estaban integrados en 5 cuerpos académicos (2 de ellos en consolidación y 3 en formación).

Los estudiantes de la Licenciatura en Historia han sido beneficiados con las becas siguientes: a la excelencia por el mejor promedio, para la elaboración de tesis, PRONABES, de hospedaje y alimentación, de servicio social y de vinculación. Además de becas de estudio y la movilidad estudiantil, la Unidad ha gestionado la estancia de estudios apoyada por becas en Espacio Común de Educación Superior (ECOES), cuyos intercambios se hicieron a universidades nacionales (Universidad Autónoma de Chiapas y Universidad de Guanajuato) y extranjeras (Universidad de Granada, España).

Asimismo, se elaboraron los reglamentos internos de Servicio Social y Tutorías y funcionan 7 comisiones académicas (Servicio Social, Titulación, Tutorías, Acreditación y re acreditación, Seguimiento de egresados y educación continua, Movilidad estudiantil y Recursos extraordinarios). En enero del 2010 inició el proceso de Reforma integral a su Plan de Estudios, siguiendo un análisis sistémico.

Los diversos programas de la Unidad Académica ofrecen diplomados, talleres, seminarios conferencias, presentaciones de libros; asimismo, sus profesores asisten a congresos, coloquios y otro tipo de eventos tanto a nivel nacional como internacional. Lo anterior se materializa en la mejor calidad de la enseñanza y en una constante producción investigativa.

3. Estudio comparativo

Con el propósito de hacer una evaluación del actual plan de estudios que se maneja en la Licenciatura en Historia de la UAZ, éste se comparó con los de 24 de otras licenciaturas a nivel nacional, realizándose en dos vertientes: una con los resultados obtenidos en el anterior estudio comparativo efectuado en el 2004 y la otra frente a los planes vigentes en el 2010.

Estas son las 25 universidades consultadas:

Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT)
Universidad Autónoma de México (UNAM)
Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS)
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)
Universidad Autónoma de Morelos
Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo (UMSNH)
Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)
Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS)
Universidad de Sonora (US)
Universidad Autónoma de Guerrero (AUG)
Universidad Iberoamericana (UIA)
Universidad de Guanajuato (UG)
Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT)
Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)
Universidad Autónoma de Campeche (UAC)
Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
Instituto Mora
Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ)
Universidad de Guadalajara (U de G)
Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA)
Universidad Autónoma de Yucatán
Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP)
Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ)

Cabe señalar que algunas licenciaturas registradas en el estudio comparativo del 2004 no se incluyeron, como la de Chiapas, puesto que no se encontró

información de ella. Se omitió también la UDLA, dado que desapareció la licenciatura en historia de su oferta académica. Los resultados son los siguientes:

1.- Total de UDIs

Al hacer el estudio comparativo del plan de estudios de la UAZ frente a las otras 24 universidades, se lograron los siguientes resultados en referencia a la cantidad de UDIs que se manejan en cada una de ellas. La mediana es 52, la moda es 47 y la media o promedio se ubica en 58.52. Cabe resaltar que la universidad que contempla el mayor número de materias es la Universidad de Guadalajara con 127, frente a UACJ con sólo 26. Mientras que Zacatecas se encuentra un punto abajo de la media con 57 UDIs.

2.- UDIs Obligatorias

El análisis elaborado sobre este punto arrojó los siguientes datos: la media se ubicó en 41.85; la mediana en 42.5 y la moda en 49. Cabe señalar que las licenciaturas que cuentan con menos UDIs obligatorias en sus planes de estudio son la de Zacatecas y la de la Universidad Iberoamericana, ya que sólo contemplan 24; por el contrario, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la UAEM consideran 58. Dentro de la investigación realizada se encontraron 6 universidades que no proporcionan este dato.

3.- UDIs Optativas

Dentro de las instituciones que ofrecen la modalidad de optativas, tenemos que las 25 universidades consultadas arrojan un saldo promedio de 19.16 UDIs. Considerando esta situación, tenemos un margen de enormes dimensiones entre el mayor y el menor número de UDIs optativas que ofertan las instituciones señaladas. En este sentido, llama poderosamente la atención que la Universidad de Sonora presenta un total de 61 UDIs optativas, en contraste con la UMSNH y la ENAH que ofertan solamente 3 UDIs; mientras que las universidades de Sinaloa, Ciudad Juárez, Guerrero, Guanajuato, Tabasco, Aguascalientes, UAEM y el Instituto Mora se caracterizan por no ofertar ninguna materia en esta modalidad.

Bajo este tenor, se explica la cantidad que comprende el promedio en estos centros educativos analizados. Fuera de estas cantidades tan dispares, la mayoría de las universidades integran solamente 5 como optativas, mientras que la Universidad Autónoma de Zacatecas incluye 33 en su plan curricular.

4.- Área Básica

El rubro de UDIs básicas, que comprende las asignaturas teóricas y metodológicas, contempló un promedio de 13.15 en las instituciones analizadas. Llama la atención que la Universidad de Puebla fue el centro educativo que mayor número de UDIs básicas presentó, triplicando el promedio que los datos arrojaron -39-. En orden descendente, contamos a la UAEM, el Instituto Mora, la Universidad de Sonora, la Universidad Iberoamericana y la Universidad Autónoma de Morelos. Para el caso de la Universidad Autónoma de Zacatecas, se observa que se encuentra dentro del promedio, en virtud de que cuenta con 9 UDIs básicas.

5.- Área Disciplinar

Se consideraron como disciplinares todas aquellas UDIs que manejan los contenidos propiamente históricos, como las historias mundiales (Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, etc.); generales (África, Asia, América Latina, Estados Unidos de Norteamérica); las nacionales y regionales, así como las historiografías. Esta área oscila entre 13 (Morelos) y 97 UDIs (U de G) en todos los casos revisados, por lo que no existe una tendencia, ya que la constante es en 2 universidades con 20 UDIs en esta área; la media o promedio se encuentra en 30.3 mientras que la mediana está en 25. Por su parte, Zacatecas suma 15, por lo que está abajo del promedio y de la mediana.

6.- Área de Investigación

En este rubro se incluyeron aquellos cursos y talleres que contemplan las metodologías para la interpretación de los hechos históricos y su escritura. En general, se manifiesta que el perfil de investigación, en comparación con las otras

áreas, cuenta con menor número de UDIs. Existen 2 universidades con 8 UDIs y hay 2 universidades con 10 UDIs; aclarando que los rangos van de cuatro (Nuevo León) a 14 (Querétaro) UDIs, y que Zacatecas integra 7 UDIs dentro de esa área. Por lo tanto, encontramos que la mediana es de 8, la media es de 8.9 y la moda se ubica en 8, respectivamente.

7.- Área de Docencia

Al igual que la investigación, tampoco guarda un equilibrio por el número de materias en los planes de estudio, a pesar de ser en la práctica una de las principales ocupaciones del egresado en historia. De las 25 universidades revisadas, los rangos se encuentran del 0 a 6 materias. Trece universidades no ofrecen datos y 3 no ofertan ningún curso al respecto. La Universidad de Querétaro sólo tiene una. Con base en los siguientes datos, se deduce que la media es de 1.4; la mediana es de 1, y la moda es 0 y 4. Zacatecas, contando con cinco UDIs, se acerca a la moda superior.

8.- Otras UDIs

En este ramo, que es donde se ubican todas aquellas que escapan a las denominadas UDIs básicas, de conocimiento, de investigación y de docencia, el análisis precisa que el promedio en las 25 universidades consultadas es de 7.44 UDIs. El parámetro mayor es ocupado por dos instituciones, a saber: Universidad de Tabasco y Universidad Nacional Autónoma de México. El segundo escaño lo ocupan las instituciones de educación superior de Guadalajara y Morelos. Zacatecas observa una posición menor, destacando por 5 UDIs en esta modalidad. Al respecto hay 16 universidades que no ofrecen datos y la de Sinaloa no tiene UDIs en este renglón.

9.- Duración de la carrera

En el conjunto de las instituciones analizadas, se impone la tendencia a una duración de la carrera de 8 semestres, con 15 universidades de 25. Sigue la tendencia en 3 universidades con programas de 10 semestres y 3 universidades

con programas de 9 semestres; cabe mencionar que las instituciones que recientemente han reformado sus planes y programas manejan una duración inferior a 10 semestres en un programa flexible, tales como la UNAM, la UAZ y la UAT. La BUAP ofrece la temporalidad de 3 a 7.5 años. Dos universidades no ofrecen datos al respecto: Universidad de Tabasco y U de G. El promedio general que resulta de la presente comparación es de 8.3 semestres.

10.- Créditos

De las 25 universidades se conocen los créditos de 16 de ellas. El mínimo encontrado es de 282 que corresponde a la UASLP y el máximo es de 465 que es de la UAZ.

Mediana: 373

Moda: no hay

Promedio o media: 366.6

11.- Horas por semana

De 25 universidades, sólo se conocen de 7 las horas que le dedican por UDI a la semana.

Mínimo: 3 (UASLP)

Máximo: 5, siendo Zacatecas el único caso.

Mediana: 4

Moda: 4 (cuatro universidades)

Media: 4

12.- Servicio social

De 25 universidades, 14 expresan que tienen servicio social y sólo 5 de ellas lo tienen integrado al currículo (Universidad Autónoma de Zacatecas, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad Autónoma de Campeche, Universidad Autónoma de Nuevo León y Universidad Autónoma de Yucatán).

13.- Formas de titulación

De 25 universidades, 8 manifiestan sus formas de titulación, de un mínimo de 1 (UACJ) a un máximo de 8 (UAEM y UNAM). La UAZ ofrece 6.

Mediana: 6

Moda: 6

Media: 5.375

Las opciones de titulación recopiladas de los 25 planes de estudio revisados son:

- a) Tesis o trabajo de investigación:
 - tesis individual
 - tesis en grupo no mayor de tres integrantes
- b) Memoria.
- c) Examen general de conocimientos.
- d) Promedio igual o mayor a 9.
- e) Reconocimiento de actualización extracurricular.
- f) Participación en un proyecto de investigación (auxiliar de investigación).
- g) Memoria del servicio social con rigor metodológico.
- h) Elaboración de textos, manuales o material didáctico.
- i) Estudios de posgrado a nivel especialidad con 100 % de los créditos o de maestría con el 50% de los créditos.
- j) Práctica profesional validada por 3 años.
- k) Participación en un trabajo de seminario de titulación.
- l) Reconocimiento al mérito académico de excelencia.
- m) Extensión y asistencia técnica supervisada.
- n) Ensayo o artículo publicado en revista arbitrada.
- o) Organización de archivos y/o conjunto de ensayos.
- p) Tesina.
- q) Monografía.
- r) Curso de titulación.
- s) Informe académico por actividad profesional.
- t) Informe académico por artículo académico.
- u) Informe académico de investigación.
- v) Informe académico por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia.
- w) Informe académico por servicio social.
- x) Informe académico por trabajo de campo.

14.- Servicio de tutorías

De 25 universidades sólo las de Yucatán, Guanajuato y Zacatecas manifiestan información sobre el servicio de tutorías.

15.- Perfil de ingreso y egreso

Ingreso:

- a) Poseer conocimientos generales sobre la historia mundial, nacional y regional.
- b) Interés por conocer y comprender los procesos históricos en cualquiera de sus manifestaciones.
- c) Disposición para la lectura y habilidad para analizar y sintetizar textos de libros, revistas, periódicos y medios digitales.
- d) Apertura a la discusión y al intercambio de ideas.
- e) Preocupación e interés por los problemas de las sociedades actuales y del ser humano.
- f) Autodisciplina y constancia.
- g) Claridad y precisión al expresarse en forma oral y escrita.
- h) Mostrar capacidad de abstracción y de generalización que posibiliten al estudiante la comprensión de procesos históricos, tanto generales como particulares.
- i) Poseer curiosidad científica en la búsqueda de nuevas interpretaciones de la historia.
- j) Capacidad de concentración.
- k) Interés por la investigación.
- l) Capacidad de retención, asimilación e interpretación de la información.
- m) Generoso en compartir información.

Egreso:

- a) Reflexionará sobre las diferentes concepciones teóricas de la historia, las corrientes historiográficas, la metodología creada en distintas etapas y las diversas técnicas empleadas, para utilizarlas en la generación de nuevos conocimientos.
- b) Manejará las herramientas básicas para la investigación, la docencia y la divulgación.
- c) Estará comprometido con la sociedad, preservando su memoria y colaborando en la comprensión de sus procesos, fruto de su capacidad de reflexionar sobre el pasado desde su presente.

- d) Desarrollará y tendrá el amor por la lectura, el sentido de tolerancia, el respeto, la imaginación y la curiosidad por el pasado humano, el sentido y comprensión de la diferencia, el amor por la verdad y una actitud honesta y crítica frente a los acontecimientos.
- e) Estudiará, analizará, sintetizará y recogerá las enseñanzas de los hechos acaecidos en el transcurso del desarrollo de la historia de las sociedades humanas, evitando la exposición puramente cronológica.
- f) Aplicará teorías y modelos de interpretación histórica en el análisis de las sociedades humanas, desde la Prehistoria hasta la época contemporánea.
- g) Realizará investigaciones de los procesos históricos aplicando las diferentes metodologías, técnicas y el criterio de la interdisciplinariedad, comunicándolas adecuadamente, ya sea en lenguaje oral o escrito.
- h) Orientará el conocimiento histórico a la comprensión y transformación del presente.
- i) Tendrá amplio conocimiento de la historia estatal, regional, nacional, continental y universal, de tal manera que estará en condiciones de analizar y explicar buena parte de los fenómenos sociales que constituyen el presente y forman el futuro de toda sociedad.
- j) Habrá desarrollado y perfeccionado sus habilidades para comunicarse de forma oral y escrita de manera clara, precisa y concisa.
- k) Contará con la capacidad para analizar e interpretar documentos de todo tipo, principalmente fuentes de tipo histórico.
- l) Habrá mejorado y desarrollado habilidades intelectuales para atender actividades propias de la profesión (docencia, difusión, investigación), a efecto de participar y contribuir en la selección, estudio y posible solución de los problemas sociales.
- m) Adquirirá una alta sensibilidad y responsabilidad social, como resultado de conocer las causas y razones profundas de la vida en sociedad a lo largo de la evolución humana.

16.- Tronco común

De 25 universidades, solo 3 cuentan con él: la Universidad de Sonora, la Universidad de Guadalajara y la Universidad Autónoma de Zacatecas.

La Universidad de Tabasco y la Universidad Autónoma de Zacatecas cuentan con un semestre de tronco común; la Universidad Autónoma de Campeche tiene dos semestres, y las Universidades Autónoma de Morelos y Autónoma de Baja California Sur manifiestan 4 semestres cada una.

Observación particular a los programas de estudio

En el Plan de Estudios de la Universidad de Sonora se manejan 5 ejes:

- a) Eje de formación común
- b) Eje de formación básica
- c) Eje de formación profesional
- d) Eje de formación especializante
- e) Eje de formación de integración

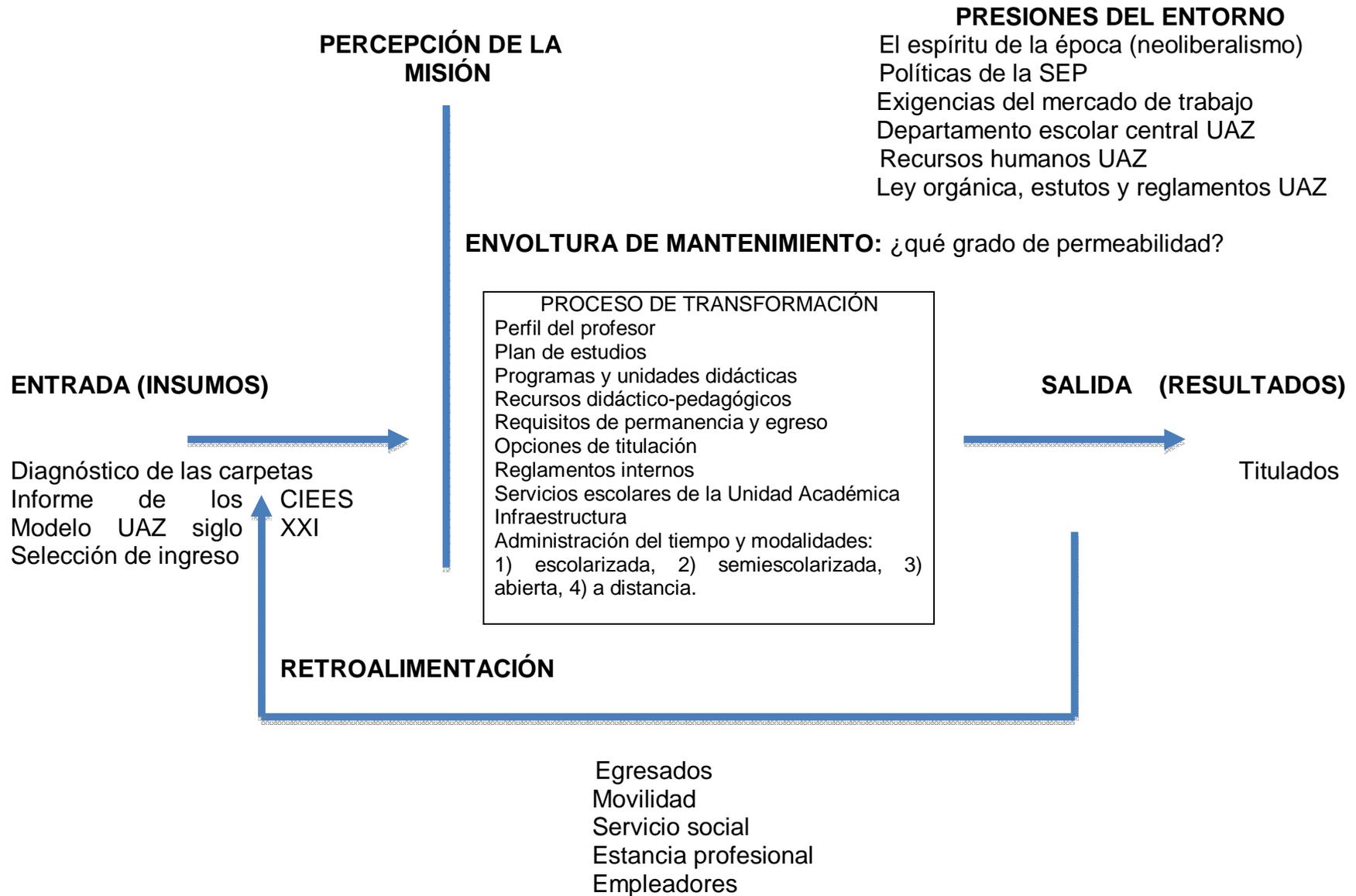
Dentro del Eje de formación común se maneja la UDI llamada “Actividades complementarias”, dentro de la cual se evalúan las actividades extracurriculares que los estudiantes realizan (desde cursos de teatro hasta organización de actividades académicas de la institución), teniendo cada una de ellas un valor de 1 a 4 créditos.

ESTUDIO COMPARATIVO

UNIVERSIDAD	TOTAL UDIs 2004	TOTAL UDIs 2010	UDIs OBLIGATORIAS 2004	UDIs OBLIGATORIAS 2010	UDIs OPTATIVAS 2004	UDIs OPTATIVAS 2010	ÁREA BÁSICA 2004	ÁREA BÁSICA 2010	ÁREA DISCIPLINAR 2004	ÁREA DISCIPLINAR 2010	EJE DE INVESTIGACIÓN 2004	EJE DE INVESTIGACIÓN 2010	EJE DE DOCENCIA 2004	EJE DE DOCENCIA 2010	OTRAS ASIGNATURAS 2004	OTRAS ASIGNATURAS 2010
	1. TLAXCALA	51	51	46	46	5	5	9	ND	29	ND	N.D.	ND	N.D.	ND	N.D.
2. UNAM	50	52	26	26	24	26	12	ND	24	ND	5	ND	2	ND	7	ND
3. SINALOA	45	45	45	45	0	0	9	9	25	25	8	8	3	3	0	0
4. C.JUÁREZ	55	26	49	ND	6	ND	6	ND	32	ND	4	ND	1	ND	0	ND
5. GUERRERO	42	40	42	40	0	0	9	ND	20	ND	7	ND	2	ND	4	ND
6. MORELOS	40	41	33	34	7	7	14	14	11	13	5	5	0	0	3	6
7. MICHOACAN	53	53	49	49	4	3	10	ND	28	ND	8	ND	3	ND	0	ND
8. UAM	48	70	46	43	2	27	6	6	30	30	10	14	0	0	0	20
9. B.C.S.	47	66	47	55	9	9	9	ND	31	ND	2	ND	1	ND	4	ND
10. SONORA	57	102	41	41	16	61	6	19	28	ND	7	ND	2	6	19	ND
11. IBERO	73	72	40	24	33	32	17	16	23	ND	9	ND	0	ND	24	ND
12. GUANAJUATO	42	38	42	ND	0	ND	15	ND	13	ND	9	ND	1	ND	4	ND
13. ENAH	47	47	44	44	3	3	1	ND	29	ND	10	10	0	0	4	ND
14. TABASCO	59	64	59	ND	0	ND	6	11	35	27	11	6	4	4	3	19
15. NUEVO LEON	36	86	33	49	3	38	4	ND	17	ND	9	4	0	0	5	5
16. CAMPECHE	43	67	43	37	0	30	8	ND	13	ND	5	ND	1	ND	16	ND
17. UAEM	58	58	58	58	N.D.	ND	7	7	17	26	10	13	1	4	24	2
18. PUEBLA	50	72	50	58	0	14	8	39	17	20	4	ND	3	ND	18	ND
19. Inst Mora		47		ND		ND		22		ND		ND		ND		ND
20. Univ A de Querétaro		46		38		8		7		20		14		1		4
21. U de G		127		36		44		11		97		8		5		6
22. AGUASCALIENTES		48		48		N.D.		1		N.D.		Si		Si		N.D.
23. YUCATAN		41		29 /204 cred		8 / 66 cred		ND		ND		ND		ND		ND
24. UASLP		47		42		5		ND		ND		ND		ND		ND
25. ZACATECAS	54	57	52	24	2	33	9	9	23	15	12	7	3	5	6	5

UNIVERSIDAD	DURACIÓN DE LA CARRERA 2004	DURACIÓN DE LA CARRERA 2010	CRÉDITOS	CRÉDITOS	HORAS X	HORAS X	SERVICIO	SERVICIO	FORMAS DE	FORMAS DE	SERVICIO	SERVICIO	PERFILES DE	PERFILES DE	TRONCO	TRONCO
			2004	2010	SEMANA 2004	SEMANA 2010	SOCIAL 2004	SOCIAL 2010	TITULACIÓN 2004	TITULACIÓN 2010	DE TUTORIA 2004	DE TUTORIA 2010	INGRESO Y EGRESO 2004	INGRESO Y EGRESO 2010	COMUN 2004	COMUN 2010
1. TLAXCALA	8	8 semestres	386	396	5	ND	si	ND	6	ND	N.D.	ND	N.D.	si	N.D.	ND
2. UNAM	8	8 semestres	320	304	N.D.	ND	N.D.	Si	N.D.	8	N.D.	ND	si egreso	Egreso	N.D.	ND
3. SINALOA	10	10 semestres	N.D.	ND	4	3:30 hrs	si	ND	11	ND	N.D.	ND	si egreso	Egreso	no	ND
4. C.JUÁREZ	9	9 semestres	360	360	N.D.	ND	si	Si (600 hrs)	N.D.	1	N.D.	ND	si	Si	N.D.	ND
5. GUERRERO	8	8 semestres	332	ND	12.5	ND	si	ND	N.D.	ND	N.D.	ND	si	ND	no	ND
6. MORELOS	8	8 semestres	N.D.	ND	N.D.	ND	N.D.	ND	6	6	N.D.	ND	si egreso	ND	4 sem	ND
7. MICHOACAN	8	8 semestres	N.D.	ND	N.D.	ND	si	Si	2	5	N.D.	ND	si egreso	Si	no	ND
8. UAM	8	8 semestres	420 mín.	420	4	4	N.D.	ND	N.D.	ND	N.D.	ND	si	ND	no	NO
9. B.C.S.	8	8 semestres	N.D.	ND	N.D.	ND	si	ND	5	ND	N.D.	ND	si	Si	4 sem.	ND
10. SONORA	10	8 semestres	424	366	10	ND	N.D.	Si	N.D.	ND	N.D.	ND	si	Si	no	Si
11. IBERO	9	8 semestres	432 mín.	372	4	4	si	ND	N.D.	ND	N.D.	ND	si egreso	ND	N.D.	ND
12. GUANAJUATO	10	8 semestres	302	328	N.D.	ND	N.D.	ND	N.D.	ND	N.D.	Si	si egreso	Si	no	ND
13. ENAH	8	8 semestres	280	300	3	ND	si	Si	4	ND	N.D.	ND	si	si egreso	N.D.	ND
14. TABASCO	10	ND	N.D.	422	3.5	ND	N.D.	ND	9	ND	N.D.	ND	si	Si	1 sem.	NO
15. NUEVO LEON	9	10 semestres	N.D.	NP	4	3-4	N.D.	16 creditos	N.D.	ND	N.D.	ND	si egreso	Egreso	no	ND
16. CAMPECHE	8	8 semestres	402	374	3	NE	N.D.	si*	N.D.	ND	N.D.	ND	N.D.	Si	2 sem	NO
17. UAEM	10	10 semestres	N.D.	ND	N.D.	ND	N.D.	ND	6	8	N.D.	ND	si ingreso	Ingreso	no	ND
18. PUEBLA	6	3 a 7.5 años	395	392	5	4	si	ND	2	ND	N.D.	ND	N.D.	Si	N.D.	ND
19. Inst Mora		9 semestres		ND		ND		Si		ND		ND		ND		ND
20. Univ A de Querétaro		8 semestres		357		ND		Si		ND		ND		Si		ND
21. U de G		ND		424		ND		Si		4		ND		Si		Si
22. AGUASCALIENTES		9 semestres		N.D.		N.D.		Si (500 hrs)		N.D.		N.D.		Si		N.D.
23. YUCATAN		8 semestres		312		ND		Si (12 cred)		6		Si		ND		ND
24. UASLP		9 semestres		282		3		si*		ND		ND		Si		NO
25. ZACATECAS	10	8 semestres	465	350	5	5	si	si	2	6	ND	Si	Si	Si	NO	Si

Análisis sistémico del programa de Licenciatura en Historia de la UAZ



4. Encuentro con egresados y empleadores

Resultados del IV Encuentro de Egresados y Empleadores del Programa de Licenciatura en Historia, en colaboración con la oficina de Gestión y Aseguramiento de la Calidad de la Universidad Autónoma de Zacatecas, que como parte de los trabajos de reestructuración curricular se llevó a cabo los días 21 y 22 de agosto del 2009 y cuyos objetivos fueron:

- ◆ Establecer lazos y comunicación permanente entre los egresados y la UAZ.
- ◆ Generar un espacio de discusión y análisis acerca de las opiniones de los egresados de la Licenciatura en Historia y sus empleadores.
- ◆ Conocer las demandas propias del ejercicio profesional en que se desenvuelven los historiadores.
- ◆ Conocer las tendencias para el perfil profesional de los historiadores en materia de conocimientos, valores y competencias en el desempeño laboral de calidad.
- ◆ Obtener información acerca las aspiraciones y expectativas sobre titulación, educación continua y acciones de crecimiento profesional y personal de los egresados.
- ◆ Recuperar la información respecto a la formación recibida en esta institución, las áreas de conocimiento que es necesario incluir o fortalecer y las recomendaciones dirigidas a la modificación y requerimientos del proyecto curricular.

A este evento asistieron 72 egresados, a quienes se les aplicó una encuesta, obteniendo los resultados que a continuación se resumen.

A la pregunta: *¿Qué sugerencias haría para que el plan de estudios de la carrera mejore?* Los egresados opinaron que es necesario que se incorporen al plan de curricular las siguientes materias:

- a) Hermenéutica.
- b) Semiótica.
- c) Filología.
- d) Antropología Social.
- e) Historia Económica.
- f) Historia Social.
- g) Técnicas de Investigación.
- h) Historiografías especializadas.
- i) Historia del cine.

Además, opinaron que es necesario implementar seminarios extracurriculares, aumentar la cultura en los estudiantes, mejorar la ortografía y la redacción, renovar la bibliografía, llevar a cabo actividades interdisciplinarias, equilibrar los Ejes terminales y, de igual modo, reforzar el Eje de investigación. Una debilidad que encontraron es la insuficiencia de infraestructura física y tecnológica para la realización de sus estudios.

A la pregunta: *Para el ejercicio de prácticas profesionales, ¿en qué espacios externos a la institución educativa?*, los egresados opinaron que deberían ser en:

- a) Archivos históricos, privados, parroquiales, etc.
- b) Bibliotecas.
- c) Museos.
- d) Escuelas.
- e) Visitas a lugares externos.
- f) Departamentos de Cultura.
- g) Espacios y/o edificios antiguos.
- h) INAH.
- i) Instituto Zacatecano de Cultura.
- j) Intercambio institucional.
- k) Centros culturales.
- l) Servicios a la comunidad.
- m) Estancias en otras universidades nacionales y extranjeras.

Otro de los parámetros a tomar en cuenta en la encuesta aplicada fue saber qué actividades desarrollan los egresados del Programa de Licenciatura. El 65% han realizado estudios posteriores a la licenciatura, el 32% no y el 3% no respondió. A continuación se desglosan los datos obtenidos:

- ◆ 17% realiza cursos cortos
- ◆ 14% acude a diplomados
- ◆ 7% han cursado una especialidad
- ◆ 21% han realizado estudios de maestría
- ◆ 10% han cursado doctorado

A la pregunta: *¿Cómo consideran la formación profesional recibida para desarrollarse en el mercado laboral?*, respondieron:

- ◆ 71% Muy satisfactoria
- ◆ 19% Medianamente satisfactoria
- ◆ 6% Poco satisfactoria
- ◆ 4% No contestó

Informe de la autoevaluación diagnóstica

Estudiantes

Se evaluaron 3 rubros primordiales para el buen funcionamiento de la Licenciatura, a saber: métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, plan de estudios e infraestructura.

Se aplicaron un total de 47 encuestas a estudiantes de los distintos semestres. 27 estudiantes consideraron que las estrategias de enseñanza aprendizaje contribuyen entre un 50% y 70% a su aprendizaje. Por otra parte, 29 afirmaron justas las formas de evaluación empleadas por sus profesores. Entre ellas, las que en la actualidad se aplican son: presentación de portafolio, exposiciones, reportes de lectura, participación, puntualidad, exámenes y ensayos.

Entre los materiales que sugirieron para hacer más dinámicas las clases destacan: visitas (5), películas (4), Internet (4), opinión (4) y fotografías (3). Además, 31 estudiantes expresaron que el docente complementa sus clases con actividades extra aula y el 85% realiza técnicas grupales en clases. Las dos más utilizadas en las aulas, de acuerdo con los estudiantes, son: el debate libre y la lluvia de ideas. En cuanto a las estrategias didácticas, el collage y el banco de tarjetas.

10 estudiantes opinaron que es necesario implementar nuevas técnicas de aprendizaje y estrategias didácticas en Historia Antigua y las historiografías, 5 en filosofía especulativa y 4 en las materias teóricas; mientras que 6 estudiantes consideraron que ninguna requiere de modificaciones. Finalmente, el 50% de los entrevistados consideró que aprende de manera visual.

En cuanto al tema de la infraestructura, 29 encuestados sostuvieron que el mantenimiento de aulas y equipos es malo. Asimismo, 41 consideraron que el número de salones es insuficiente.

Entre las deficiencias que encuentran los estudiantes en el espacio bibliotecario destacaron: el personal (12), la escasa bibliografía (11) y la falta de espacio (6).

Con respecto al centro de cómputo, 23 estudiantes se quejaron del mal estado de los equipos y 10 de la falta o escasez del mismo.

El 44% consideró que el mantenimiento del equipo de las aulas es malo, mientras que el 43% aseguró que es regular. El 54% sostuvo que los salones están equipados adecuadamente, mientras que el resto, es decir, el 46 % opinó lo contrario.

En relación al Plan de estudios, 23 estudiantes lo aprobaron. El 57% opinó que el modelo actual asegura su desarrollo profesional.

Profesores

Un total de 23 investigadores imparten clases en la Licenciatura en Historia, de los cuales 17 contestaron una encuesta que arrojó los siguientes resultados:

En cuanto a la escolaridad de los profesores, se registró en las encuestas que 4 son maestros, 12 están cursando estudios doctorales y 7 son doctores.

El 88% se encuentra realizando una investigación histórica, pero sólo el 67% ha registrado su proyecto en la Coordinación de Investigación y Posgrado. Es variable la frecuencia con que publican, ya que van desde una hasta 3 publicaciones por año.

Los docentes se actualizan a través de: cursos (12), contacto con otros investigadores (2) y lectura de libros, revistas e Internet (2). Además, la mayoría afirma actualizarse cada semestre, mientras que 3 profesores sostienen que lo hacen a diario. El 71% de los docentes ha asistido a por lo menos un curso de actualización organizado por la Licenciatura.

En cuanto a las deficiencias como docentes afirmaron que tienen carencias en cuanto a conocimiento y aplicación de estrategias didácticas, poca experiencia en la docencia y falta de bibliografía.

6 profesores trabajan de tiempo completo de base en la Licenciatura y 4 en otros programas, 3 son de medio tiempo de base y 14 son hora clase; 2 profesoras están en trámite para obtener el tiempo completo en la Licenciatura. Finalmente, 13 docentes cuentan con perfil PROMEP y 4 forman parte del Sistema Nacional de Investigadores.

Administrativos

En cuanto a los trabajadores administrativos, el 80% de ellos sostiene que cuenta con las condiciones necesarias para llevar a cabo su labor. Sin embargo, anotan una serie de recomendaciones para mejorar esas condiciones: renovar infraestructura, atención tanto a sus opiniones como a sus necesidades salariales y trato directo con los estudiantes.

Empleadores

En total se visitaron 6 instituciones que acogen entre sus empleados a historiadores: en 4 de ellas labora un solo historiador; en una, 2 y en otra 3. Además, el papel que juegan en 5 de las 6 instituciones es el de investigador, clasificador y difusor; en una se dedican a ofrecer recorridos turísticos.

Por otra parte, los empleadores señalaron que entre las ventajas de dar trabajo a historiadores destacan: la honestidad, el profesionalismo, la lealtad, la comprensión que tienen de la historia, su capacidad para difundirla y que no hace falta capacitarlos para realizar las labores que se les encomiendan.

Con respecto a las deficiencias de los profesionales de la historia destacaron que no hay una formación permanente e integral. Sin embargo, cabe señalar que sólo un empleador encontró insuficiencias en la labor de los historiadores.

Finalmente, 4 de 6 empleadores sostuvieron que el trabajo realizado por los historiadores no puede ser llevado a cabo por otro profesionista.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EMPLEADORA

Agencia de Viajes de la O Tours

Archivo Histórico del Estado de Zacatecas

Instituto de Desarrollo Artesanal del Estado de Zacatecas (IDEAZ)

Casa de la Cultura Jurídica del Supremo Tribunal de Justicia de la Nación, sede Zacatecas

Archivo Municipal de Zacateca

Instituto Nacional de Antropología e Historia, sede Zacatecas

5. Mapa Curricular

UNIDAD ACADÉMICA DE HISTORIA
LICENCIATURA EN HISTORIA

MAPA CURRICULAR

BÁSICAS	DISCIPLINAR	PROGRAMA ACADÉMICO COMÚN	IDIOMA	PRÁCTICA PROFESIONAL	ORIENTACIÓN EN DIFUSIÓN	ORIENTACIÓN EN DOCENCIA	ORIENTACIÓN EN INVESTIGACIÓN	ORIENTACIÓN EN ORGANIZACIÓN Y ADMIN. DE ACERVOS	ORIENTACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	ORIENTACIÓN EN HISTORIOGRAFÍA
Teoría de la historia BAS 5 OBL DHGyD EGYDS -	Análisis historiográfico DIS 5 OBL DHGyD -	Taller de redacción y análisis de textos PAC 5 OBL DHGyD EGYDS IyV	Inglés I IDI 5 OBL -	Seminario de elaboración de proyectos PP 7 OBL DHGyD EGYDS IyV	Teorías de la comunicación ODI 5 OPT DHGyD EGYDS -	Teorías de la comunicación ODO 5 OPT DHGyD EGYDS -	Estadística y cálculo de probabilidades aplicados a la historia OIN 5 OPT -	Taller de paleografía y diplomática OOAA 5 OPT -	Apreciación estética OHA 5 OPT -	Historiografía prehispánica OHI 5 OPT - IyV
Filosofía de la historia BAS 5 OBL DHGyD EGYDS -	Historia antigua DIS 5 OBL DHGyD -	Metodología de la investigación en las ciencias sociales PAC 5 OBL DHGyD EGYDS IyV	Inglés II IDI 5 OBL -	Estancia profesional y servicio social PP 10 OBL DHGyD EGYDS IyV	Gestión cultural ODI 7 OPT IyV	Modelos educativos ODO 5 OPT DHGyD EGYDS -	Semiótica aplicada a la historia OIN 5 OPT -	Archivística OOAA 5 OPT -	Historia de los estilos artísticos OHA 5 OPT -	Historiografía antigua OHI 5 OPT -
Geografía y cartografía históricas BAS 5 OBL EGYDS IyV	Historia prehispánica de México DIS 5 OBL IyV	Seminario de investigación PAC 5 OBL -	Inglés III IDI 5 OBL -		Guionismo ODI 5 OPT -	Estrategias didácticas ODO 5 OPT -	Hermenéutica aplicada a la historia OIN 5 OPT -	Filología aplicada a la historia OOAA 5 OPT -	Historiografía general del arte OHA 5 OPT -	Historiografía del virreinato de la Nueva España OHI 5 OPT - IyV
Taller de investigación documental BAS 5 OBL -	Historia de la Edad Media DIS 5 OBL DHGyD -		Inglés IV IDI 5 OBL -		Recursos multimedia para la historia ODI 5 OPT -	Paradigmas del aprendizaje ODO 5 OPT -	Filología aplicada a la historia OIN 5 OPT -	Numismática y Filatelia OOAA 5 OPT IyV	Estética OHA 5 OPT -	Historiografía medieval OHI 5 OPT -
Taller de investigación de campo BAS 7 OBL EGYDS -	Historia del virreinato de la Nueva España DIS 5 OBL IyV				Patrimonio cultural EDI 5 OPT IyV	Liderazgo y desarrollo organizacional ODO 5 OPT DHGyD EGYDS IyV	Modelos interpretativos y teoría social OIN 5 OPT DHGyD -	Biblioteconomía y bibliotecología OOAA 5 OPT -	Iconografía e iconología OHA 5 OPT -	Historiografía del México independiente OHI 5 OPT - IyV
Estrategias de Aprendizaje BAS 5 OBL DHGyD -	Historia moderna DIS 5 OBL DHGyD -				Museografía y museología EDI 5 OPT IyV	Historia de la educación en México ODO 5 OPT DHGyD EGYDS IyV	Taller de ensayo histórico OIN 5 OPT -	Conservación documental OOAA 5 OPT -	Teoría del arte OHA 5 OPT -	Historiografía moderna OHI 5 OPT -
	Historia del México independiente DIS 5 OBL DHGyD - IyV									Historiografía contemporánea de México OHI 5 OPT DHGyD EGYDS IyV
	Historia contemporánea DIS 5 OBL DHGyD EGYDS -									Historiografía contemporánea OHI 5 OPT -
	Historia contemporánea de México DIS 5 OBL DHGyD EGYDS IyV									Historiografía regional OHI 5 OPT - IyV
	Historia de Zacatecas DIS 5 OBL - EGYDS IyV									Historiografía de Zacatecas OHI 5 OPT - IyV

Nombre de la UDI		
AE	C	CA
DHGyD	EGyDS	I y V

AE Área / Eje
C Créditos
CA Carácter de la UDI

OBL Obligatoria

OPT Optativa

OPG Optativa general

EJES TRANSVERSALES

DHGyD Derechos humanos, género y democracia

EGyDS Ecología, globalización y desarrollo sustentable

IyV Identidad y valores

MAPA CURRICULAR

OPTATIVAS GENERALES

HISTORIAS GENERALES	HISTORIAS ESPECIALIZADAS				HISTORIAS DEL ARTE		TURISMO	COMPLEMENTOS
Historia general de África HG 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Historia política HE 5 OPG DHGyD - -	Historia de las religiones HE 5 OPG DHGyD - IyV	Historia de las migraciones HE 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Historia del arte antiguo HA 5 OPG - - IyV	Historia del arte virreinal mexicano HA 5 OPG - - IyV	Artes populares TU 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Seminario de tesis CO 10 OPG - - -	
Historia general de Asia HG 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Historia social HE 5 OPG DHGyD - IyV	Historia de las mujeres y de género HE 5 OPG DHGyD - IyV	Historia del tiempo presente HE 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Historia del arte medieval HA 5 OPG - - IyV	Historia del arte del México independiente HA 5 OPG DHGyD - IyV	Identidad y cultura TU 5 OPG - - IyV	Antropología social CO 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	
Historia general de los Estados Unidos y Canadá HG 5 OPG DHGyD EGYDS -	Historia económica HE 5 OPG - EGYDS -	Historia de la cultura material HE 5 OPG - EGYDS IyV	Historia de la iglesia en México HE 5 OPG - - IyV	Historia del arte renacentista HA 5 OPG - - IyV	Historia del arte del México contemporáneo HA 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Turismo cultural TU 5 OPG - EGYDS IyV	Informática aplicada a la historia CO 5 OPG - - -	
Historia general de América Latina HG 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Estudios de la subalternidad HE 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Etnohistoria HE 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Biografía y prosopografía HE 5 OPG - - IyV	Historia del arte barroco HA 5 OPG - - IyV	Historia del arte regional HA 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Gastronomía zacatecana TU 5 OPG - - IyV	Etimologías grecolatinas CO 5 OPG - - IyV	
Historia general de España HG 5 OPG - EGYDS IyV	Historia ambiental HE 5 OPG DHGyD EGYDS -	Historia de la salud y la enfermedad HE 5 OPG DHGyD - -	De las reformas borbónicas a la 1a República (1763-1835) HE 5 OPG DHGyD - IyV	Historia del arte contemporáneo HA 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Historia de las ciudades HA 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Diseño y rutas de circuitos turísticos TU 5 OPG - EGYDS IyV	Etimología nahuatl CO 5 OPG - - IyV	
Historia del Medio Oriente HG 5 OPG DHGyD EGYDS -	Historia de la vida cotidiana HE 5 OPG DHGyD - IyV	Historia de la sexualidad HE 5 OPG DHGyD - IyV	Porfiriato y Revolución Mexicana (1876-1940) HE 5 OPG DHGyD - IyV	Historia del arte posmoderno HA 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Historia y apreciación del cine HA 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Ferias y fiestas populares TU 5 OPG - - IyV	Genealogía y heráldica CO 5 OPG - - IyV	
La otra Europa HG 5 OPG DHGyD EGYDS -	Historia de la familia HE 5 OPG DHGyD - IyV	Historia de la ciencia y la tecnología HE 5 OPG - EGYDS -	Historia regional HE 5 OPG - EGYDS -	Historia del arte prehispánico HA 5 OPG - - IyV		Publicidad y promoción turística TU 5 OPG - - IyV	Ética y cultura cívica CO 5 OPG - - -	
	Historia cultural HE 5 OPG DHGyD EGYDS IyV	Demografía histórica HE 5 OPG DHGyD EGYDS IyV					Cultura física y del deporte CO 5 OPG - - -	
							Ingles V CO 5 OPG - - -	
							Ingles VI CO 5 OPG - - -	

Nombre de la UDI		
AE	C	CA
DHGyD	EGyDS	IyV

AE Área / Eje
C Créditos
CA Carácter de la UDI

- OBL Obligatoria
- OPT Optativa
- OPG Optativa general

EJES TRANSVERSALES

- DHGyD Derechos humanos, género y democracia
- EGyDS Ecología, globalización y desarrollo sustentable
- IyV Identidad y valores

6. Horas y créditos por semestre

Plan de estudios 2011

SEMESTRE SEMESTRE	UDI	HRS. HORAS TEORÍA	CRÉD. CRÉDIT. TEORÍA	HRS. HORAS PRÁCT.	CRÉD. CRÉDIT. PRÁCT.	TOTAL TOTAL HRS.	TOTAL TOTAL CRÉD.
-------------------	-----	-------------------	----------------------	-------------------	----------------------	------------------	-------------------

Primero	Metodología de la investigación en las ciencias sociales	5	5	0	0	5	5	
	Obligatorias	Historia prehispánica de México	5	5	0	0	5	5
		Taller de redacción y análisis de textos	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
		Geografía y cartografía históricas	5	5	0	0	5	5
		Historia antigua	5	5	0	0	5	5
		Estrategias de aprendizaje	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
		Inglés I	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
Totales		27.5	27.5	27.5	27.5	35	35	

Segundo	Teoría de la historia	5	5	0	0	5	5	
	Obligatorias	Taller de investigación documental	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
		Análisis historiográfico	5	5	0	0	5	5
		Historia del virreinato de la Nueva España	5	5	0	0	5	5
		Historia de la Edad Media	5	5	0	0	5	5
		Inglés II	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
		Totales		25	25	5	5	30

Tercero	Filosofía de la historia	5	5	0	0	5	5	
	Obligatorias	Taller de investigación de campo	2.5	2.5	2.5	2.5	5	7
		Historia del México Independiente	5	5	0	0	5	5
		Historia moderna	5	5	0	0	5	5
		Inglés III	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
		Totales		20	20	5	5	25

Cuarto	Seminario de investigación	5	5	0	0	5	5
	Historia contemporánea de México	5	5	0	0	5	5
	Historia de Zacatecas	5	5	0	0	5	5
	Historia contemporánea	5	5	0	0	5	5
	Inglés IV	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
Totales		22.5	22.5	2.5	2.5	25	25

Octavo	Estancia profesional y servicio social	0	0	7	5	5	10
	Seminario de elaboración de proyectos	2.5	2.5	2.5	2.5	5	7
Totales		2.5	2.5	7.5	7.5	10	17

Optativas	Teorías de la comunicación	5	5	0	0	5	5	
	Guionismo	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5	
	Orientación en difusión	Recursos multimedia para la historia	0	0	5	5	5	5
		Gestión cultural	2.5	2.5	2.5	2.5	5	7
		Patrimonio cultural	5	5	0	0	5	5
		Museografía y museología	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
Totales		17.5	17.5	12.5	12.5	30	32	

Optativas	Teorías de la comunicación	5	5	0	0	5	5	
	Modelos educativos	5	5	0	0	5	5	
	Estrategias didácticas	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5	
	Orientación en docencia	Paradigmas del aprendizaje	5	5	0	0	5	5
		Historia de la educación en México	5	5	0	0	5	5
		Liderazgo y desarrollo organizacional	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
Totales		25	25	5	5	30	30	

Optativas	Taller de ensayo histórico	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
	Filología aplicada a la historia	5	5	0	0	5	5
Orientación en investigación	Semiótica aplicada a la historia	5	5	0	0	5	5
	Hermenéutica aplicada a la historia	5	5	0	0	5	5
	Modelos interpretativos y teoría social	5	5	0	0	5	5
Totales	Estadística y cálculo de probabilidades aplicados a la historia	5	5	0	0	5	5
		27.5	27.5	2.5	2.5	30	30

Optativas	Filología aplicada a la historia	5	5	0	0	5	5
	Taller de paleografía y diplomática	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
Orientación en organización y administración de acervos	Archivística	5	5	0	0	5	5
	Biblioteconomía y bibliotecología	5	5	0	0	5	5
	Conservación documental	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
Totales	Numismática y filatelia	5	5	0	0	5	5
		25	25	5	5	30	30

Optativas	Teoría del arte	5	5	0	0	5	5
	Apreciación estética	5	5	0	0	5	5
Orientación en historia del arte	Estética	5	5	0	0	5	5
	Historiografía general del arte	5	5	0	0	5	5
	Historia de los estilos artísticos	5	5	0	0	5	5
Totales	Iconografía e iconología	5	5	0	0	5	5
		30	30	0	0	30	30

Optativas	Historiografía antigua	5	5	0	0	5	5
	Historiografía medieval	5	5	0	0	5	5
	Historiografía moderna	5	5	0	0	5	5
	Historiografía						

Orientación en historiografía	contemporánea	5	5	0	0	5	5
	Historiografía prehispanica	5	5	0	0	5	5
	Historiografía del virreinato de la Nueva España	5	5	0	0	5	5
	Historiografía del México independiente	5	5	0	0	5	5
	Historiografía contemporánea de México	5	5	0	0	5	5
	Historiografía de Zacatecas	5	5	0	0	5	5
Totales	Historiografía regional	5	5	0	0	5	5
		50	50	0	0	50	50

Optativas Generales	Historia general de África	5	5	0	0	5	5	
	Historia general de Asia	5	5	0	0	5	5	
	Historia general de los Estados Unidos y Canadá	5	5	0	0	5	5	
	Historias generales	Historia general de América Latina	5	5	0	0	5	5
		Historia general de España	5	5	0	0	5	5
		Historia del Medio Oriente	5	5	0	0	5	5
		La otra Europa	5	5	0	0	5	5
Totales		35	35	0	0	35	35	

Optativas Generales	Historia política	5	5	0	0	5	5
	Historia social	5	5	0	0	5	5
	Historia económica	5	5	0	0	5	5
	Estudios de la subalternidad	5	5	0	0	5	5
	Historia ambiental	5	5	0	0	5	5
	Historia de la vida cotidiana	5	5	0	0	5	5
	Historia de la familia	5	5	0	0	5	5
	Historia cultural	5	5	0	0	5	5
	Historia regional	5	5	0	0	5	5

Historias especializadas	Historia de las religiones	5	5	0	0	5	5
	Historia de las mujeres y de género	5	5	0	0	5	5
	Historia de la cultura material	5	5	0	0	5	5
	Etnohistoria	5	5	0	0	5	5
	Historia de la salud y la enfermedad	5	5	0	0	5	5
	Historia de la sexualidad	5	5	0	0	5	5
	Historia de la ciencia y la tecnología	5	5	0	0	5	5
	Demografía histórica	5	5	0	0	5	5
	Historia de las migraciones	5	5	0	0	5	5
	Historia de la iglesia en México	5	5	0	0	5	5
	Historia del tiempo presente	5	5	0	0	5	5
	Biografía y prosopografía	5	5	0	0	5	5
	De las Reformas Borbónicas a la 1ª República (1763-1835)	5	5	0	0	5	5
	Porfiriato y Revolución Mexicana (1876-1940)	5	5	0	0	5	5
	Totales		115	115	0	0	115

Optativas Generales	Historia del arte antiguo	5	5	0	0	5	5	
	Historia del arte medieval	5	5	0	0	5	5	
	Historia del arte renacentista	5	5	0	0	5	5	
	Historia del arte barroco	5	5	0	0	5	5	
	Historia del arte contemporáneo	5	5	0	0	5	5	
	Historia del arte posmoderno	5	5	0	0	5	5	
	Historias del arte	Historia del arte prehispánico	5	5	0	0	5	5
		Historia del arte virreinal novohispano	5	5	0	0	5	5
		Historia del arte del México independiente	5	5	0	0	5	5
		Historia del arte del México Contemporáneo	5	5	0	0	5	5

Plan de estudios 2011

	Historia del arte regional	5	5	0	0	5	5
	Historia de las ciudades	5	5	0	0	5	5
	Historia y apreciación del cine	5	5	0	0	5	5
Totales		65	65	0	0	65	65

Optativas Generales	Artes populares	5	5	0	0	5	5
Turismo	Identidad y cultura	5	5	0	0	5	5
	Turismo cultural	5	5	0	0	5	5
	Gastronomía zacatecana	5	5	0	0	5	5
	Diseño y rutas de circuitos turísticos	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
	Ferias y fiestas populares	5	5	0	0	5	5
	Publicidad y promoción turística	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
Totales		30	30	5	5	35	35

Optativas Generales	Seminario de tesis	2.5	2.5	2.5	2.5	5	10
Complementos	Antropología social	5	5	0	0	5	5
	Informática aplicada a la historia	0	0	5	5	5	5
	Etimologías grecolatinas	5	5	0	0	5	5
	Etimología náhuatl	5	5	0	0	5	5
	Ética y cultura cívica	5	5	0	0	5	5
	Cultura física y del deporte	0	0	5	5	5	5
	Genealogía y heráldica	5	5	0	0	5	5
	Inglés V	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
	Inglés VI	2.5	2.5	2.5	2.5	5	5
	Totales		32.5	32.5	17.5	17.5	50

	No. Total UDIs	Total Hrs. teoría	Total Créd. Teoría	Total Hrs. práctica	Total créd. práctica	Total Hrs. ²²	Total Cred. ²³
OBLIGATORIAS	25	97.5	97.5	27.5	27.5	125	134 ²⁴
OPTATIVAS²⁵	98	452.5	452.5	47.5	47.5	500	507 ²⁶
TOTAL	123	550	550	75	75	625	641

- ◆ El estudiante para ingresar al Programa de Licenciatura en Historia necesita llevar previamente el curso *Estrategias de aprendizaje*, en modalidad de propedéutico.
- ◆ De un plan de estudio de 641 créditos²⁷, el alumno deberá cursar como mínimo 250²⁸, de los cuales 134 son obligatorios (53.6%) y 116 optativos (46.4%)²⁹.
- ◆ Los créditos obligatorios son de las áreas: Básica (32 créditos), Disciplinar (50 créditos), Programa Académico Común (15 créditos), Idioma (20 créditos) y el Eje Integrador (17 créditos).
- ◆ Para la elección de los 116 créditos optativos, el alumno y su tutor definirán el perfil pertinente para el primero.
- ◆ El estudiante que no pueda concluir sus estudios de Licenciatura puede optar por el título de Técnico Superior Universitario (TSU)³⁰, para lo cual deberá cubrir los créditos obligatorios de las áreas: Básica, Disciplinar, Programa Académico Común y Eje integrador (114), más 30 créditos optativos de las siguientes UDIs (144 créditos en total):

²²No se contemplan las horas de trabajo de campo [*Seminario de elaboración de proyectos* (100), *Gestión cultural* (100), *Taller de investigación de campo* (100) y *Estancia profesional y servicio social* (480)], ni de trabajo de tesis [*Seminario de tesis* (100)].

²³De acuerdo a los criterios del Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos (SATCA), por cada 16 horas de docencia, sin distinción si son teóricas o prácticas, 1 crédito. Así que al tener el semestre 16 semanas e impartirse 5 horas a la semana por asignatura, se tienen 80 horas para cada asignatura, y de ahí que valgan 5 créditos cada una. Adicionalmente, por cada 50 horas de trabajo de campo supervisado 1 crédito, y por cada 20 horas de trabajo de tesis 1 crédito.

²⁴9 créditos más por trabajo de campo en las asignaturas *Taller de investigación de campo* (2), *Seminario de elaboración de proyectos* (2) y *Estancia profesional y servicio social* (5).

²⁵No se consideran 2 asignaturas que se repiten: *Teorías de la comunicación* y *Filología aplicada a la historia*. La asignatura *Teorías de la comunicación* se lleva en las orientaciones de DIFUSIÓN y DOCENCIA y *Filología aplicada a la historia* se imparte tanto en la orientación de INVESTIGACIÓN como en la de ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE ACERVOS. Ambas asignaturas son de 5 horas y de 5 créditos cada una.

²⁶7 créditos adicionales. Por trabajo de campo en la asignatura de *Gestión cultural* (2) y por trabajo de tesis en la asignatura de *Seminario de tesis* (5).

²⁷El total de créditos del plan de estudios lo constituyen 123 materias, de las cuales 25 son obligatorias y 98 optativas.

²⁸El SATCA recomienda de 180 a 280 créditos para una licenciatura.

²⁹Aproximadamente 23 asignaturas (de las cuales 4 deben ser historiografías).

³⁰El SATCA recomienda de 75 a 120 créditos para un TSU.

Técnico Superior Universitario con orientación en docencia de la historia:

- Teorías de la Comunicación.
- Modelos educativos.
- Estrategias didácticas.
- Paradigmas del aprendizaje.
- Historia de la educación en México.
- Liderazgo y desarrollo organizacional.

Técnico Superior Universitario con orientación en investigación histórica:

- Taller de ensayo histórico
- Filología aplicada a la historia
- Semiótica aplicada a la historia
- Hermenéutica aplicada a la historia
- Modelos interpretativos y teoría social
- Estadística y cálculo de probabilidades aplicados a la historia

Técnico Superior Universitario con orientación en difusión de la historia:

- Teorías de la Comunicación
- Guionismo(teatro, radio, cine, televisión y medios impresos)
- Recursos multimedia para la historia
- Gestión cultural
- Patrimonio cultural
- Museografía y museología

Técnico Superior Universitario con orientación en organización y administración de acervos:

- Filología aplicada a la historia
- Taller de paleografía y diplomática
- Archivística
- Biblioteconomía y bibliotecología
- Conservación documental
- Numismática y Filatelia

Técnico Superior Universitario con orientación en *historia del arte*:

- Teoría del arte
- Apreciación estética
- Estética
- Historiografía general del arte
- Historia de los estilos artísticos
- Iconografía e iconología

Técnico Superior Universitario con orientación en *historiografía*.³¹

- Historiografía antigua
- Historiografía medieval
- Historiografía moderna
- Historiografía contemporánea
- Historiografía prehispánica de México
- Historiografía del virreinato de la Nueva España
- Historiografía del México independiente
- Historiografía contemporánea de México
- Historiografía de Zacatecas
- Historiografía regional.

³¹Debe escoger 6 de las 10 asignaturas.

7. Caracterización de las asignaturas

Primer semestre. ObligatoriasNombre de la UDI: Metodología de la investigación en las Ciencias SocialesCarácter: Teórica X Práctica X Modalidad: Obligatoria X Optativa Duración en horas: 80 Créditos: 5 Orden: Seriada No seriada X **DOMINIO MATERIAL:**

UDI que pretende dotar al alumno de herramientas teórico-metodológicas de la investigación social para explicar y comprender los problemas sociales desde los enfoques cuantitativos y cualitativos y la interdisciplinariedad. Asimismo, se discute sobre la importancia de la selección del tema y su viabilidad, la elaboración y planteamiento de una hipótesis, los fundamentos explicativos de la investigación social en el mundo contemporáneo.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Investigación Metodología Métodos Enfoques Método científico	Planeación Cronología Fuentes Fichas Bibliografía Hemerografía		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia Prehispánica de México

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas 80 Créditos: 5

Orden: Seriada X No seriada

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI proporciona al estudiante los conocimientos que le permitan comprender y reflexionar en torno a la evolución de las sociedades indígenas desde los primeros vestigios de la presencia humana en el continente americano, hasta la llegada de los españoles; centrando la atención en las áreas culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Mesoamérica Cultura Conquista	Poblamiento Período preclásico Período clásico Periodo posclásico Jerarquía social División sexual del trabajo Civilización Conquista		Área cultural Centros de poder Civilización Conquista

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Taller de redacción y análisis de textos

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria X Optativa _____

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada: _____ No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

UDI de carácter teórico-práctico en la que se pretende que el alumno adquiriera habilidades en el campo de la redacción y la lectura crítica. Se pone énfasis en el aprendizaje de la ortografía y sintaxis para favorecer la escritura de trabajos académicos originales y coherentes, así como en el análisis de textos, especialmente de corte historiográfico.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Texto Información Comunicación Redacción Tipos de lectura Lenguaje	Proceso comunicativo Aparato crítico Contenido y forma Comprensión Composición Ortografía Sintaxis Estructuras discursivas Estructuras sintácticas Producción de ideas y de textos Tesis		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Geografía y cartografía

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

Los propósitos de la UDI es que el alumnado conozca las transformaciones del conocimiento geográfico y las representaciones del entorno en distintas culturas, espacios y tiempos; asimismo, aportar elementos para la lectura e interpretación de planos y cartas topográficas, como apoyo en la sistematización del conocimiento y la investigación de la historia.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Relación hombre y espacio Relación Espacio- tiempo	Apropiación y representación del espacio Región Frontera Identidad Ciudadanía Globalización Ecología Cambio de paisaje Mapas		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia Antigua
 Carácter: Teórica X Práctica _____
 Modalidad: Obligatoria X Optativa _____
 Duración en horas: 80 Créditos: 5
 Orden: Seriada X No seriada _____

DOMINIO MATERIAL:

La UDI contempla el estudio parcial de la prehistoria, la aparición del hombre y el proceso de hominización, además de las civilizaciones que convergen en el mundo euro-asiático y Medio Oriente a partir del surgimiento de la escritura (4,000 a. C.) hasta la caída del imperio romano, donde se analizan las transformaciones más importantes que la diferencian del periodo medieval.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Civilización Mundo antiguo .	Religión Reino-imperio Períodos Geografía		Unificación Reinos Imperio Papado Barbarie Aculturación Relajamiento Migración Epidemias Pobreza Riqueza Control social Estratificación social Herejías Vida monacal Providencialismo Mentalidades Vida material Cruzadas

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Segundo semestre. ObligatoriasNombre de la UDI: Teoría de la HistoriaCarácter: Teórica X Práctica Modalidad: Obligatoria X Optativa Duración en horas: 80 Créditos: 5 Orden: Seriada No seriada: X **DOMINIO MATERIAL:**

UDI que aborda la cientificidad de la disciplina histórica, destacando la diferencia entre las ciencias naturales y las ciencias sociales y el debate acerca de la objetividad y la veracidad históricas. Asimismo, se discute sobre el hecho histórico, la temporalidad, la memoria y la contingencia; en otras palabras, el curso trata de la problemática tradicional de la filosofía crítica o analítica de la historia.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Cientificidad Objetividad Veracidad	Historia-historia Hecho Tiempo Memoria Contingencia		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Taller de Investigación Documental
 Carácter: Teórica X Práctica X
 Modalidad: Obligatoria X Optativa _____
 Duración en horas: 80 Créditos 5
 Orden: Seriada _____ No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI analiza el manejo de las fuentes tanto primarias como secundarias. Incluye un reconocimiento de los acervos existentes en la capital del estado (archivos, bibliotecas de colecciones antiguas y especializadas, así como hemerotecas).

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Fuente Primaria Fuente secundaria Diplomática Archivos Bibliotecas y hemerotecas regionales	Elementos internos del documento Archivos públicos y privados Bibliotecas de textos antiguos y hemerotecas en la región		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Análisis historiográfico
 Carácter: Teórica X Práctica _____
 Modalidad: Obligatoria X Optativa _____
 Duración en horas: 80 Créditos 5
 Orden: Seriada _____ No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI pretende que el estudiante, a través de la revisión del estado actual del marco teórico-metodológico de la disciplina, profundice en el análisis de la obra historiográfica a través de herramientas como la hermenéutica y la semiótica, así como el estudio contextual de la obra y de la estructura de ésta; analizando el discurso desde los niveles semántico, pragmático y sintáctico.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Contexto Objetividad Interpretación Intertextualidad	Narración Hecho histórico Modelo explicativo Esquema referencial Comprensión Reconstrucción y representación Análisis y crítica historiográfica Espacio de experiencia-horizonte de expectativa		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia del virreinato de la Nueva España

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada X No seriada

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI comprende el establecimiento de las instituciones españolas, la formación del mestizaje, la implantación de las Reformas Borbónicas y el movimiento de Independencia.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Conquista Virreinato Gobierno Reformas Instituciones	Economía Gobierno civil Gobierno eclesiástico Inquisición Minería Obrajes Castas		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia de la Edad Media

Carácter: Teórica X Práctica _____

Modalidad: Obligatoria X Optativa _____

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada X No seriada _____

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI abarca la historia de Europa de los siglos V al XV, comprendiendo desde la expansión del cristianismo hasta el proceso de transición hacia la Edad Moderna.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Cristianismo Feudalismo Monarquía Cartografía	Unificación Reinos Imperio Papado Barbarie Aculturación Relajamiento Migración Epidemias Pobreza Riqueza Control social Estratificación social Herejías Vida monacal Providencialismo Mentalidades Vida material Cruzadas	Unificación Aculturación Mentalidades Vida material Renacimiento Reforma religiosa	Mercantilismo Estratificación social Mentalidades Vida material Reforma Contrarreforma Renacimiento Descubrimientos Acumulación originaria Europa del norte Colonialismo Liberalismo Absolutismo Revolución Ilustración Feminismo

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Tercer semestre.

ObligatoriasNombre de la UDI: Filosofía de la historiaCarácter: Teórica X Práctica Modalidad: Obligatoria X Optativa Duración en horas 80 Créditos 5 Orden: Seriada No seriada: X **DOMINIO MATERIAL:**

Asignatura que estudia el desarrollo de las diferentes concepciones teleológicas y escatológicas de la historia, es decir, aquellas cosmovisiones que consideran que la Historia tiene un sentido y un fin preestablecidos. Es una mirada hacia la llamada filosofía especulativa o metafísica de la historia.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
<ul style="list-style-type: none"> - Teleología - Escatología - Tiempo -Civilización occidental -Hechos históricos - Universalidad - Secuencia - Límites - Superación 	<ul style="list-style-type: none"> Especulación Análisis crítico Interpretación Sentido Totalidad 		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Taller de investigación de campo

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas: 80 Créditos: 7

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

El objetivo es que el alumnado aprenda y aplique técnicas de investigación cualitativas -observación participante, entrevista y encuesta-cuestionario- basadas en la historia oral. De igual manera, que apliquen otras formas de trabajo de campo como el reconocimiento de terreno mediante el manejo de cartografía antigua y actual, observación de edificios históricos, etcétera.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Historia viva Investigación cualitativa Antropología Etnografía Interdisciplinariedad	Testimonio Oralidad Tradición		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

--

Nombre de la UDI: Historia del México Independiente

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada X No seriada

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI interpreta la historia nacional de 1821 a 1876, considerando el nacimiento de la República, las intervenciones extranjeras, el triunfo liberal de 1867 y el arribo del porfirismo.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Independencia República Imperio Reforma Planes Constituciones Guerras	Bandos Partidos Leyes Bienes eclesiásticos Desamortización Economía Política Sociedad Gobiernos		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia Moderna

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada X No seriada

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI abarca del siglo XV al XVIII, estudiando los aspectos que van a conformar al mundo moderno: Humanismo, Renacimiento, reformas religiosas, la transición al capitalismo, descubrimientos geográficos y revoluciones políticas.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Época moderna Capitalismo Secularización Racionalidad	Renacimiento Reforma religiosa Descubrimientos Acumulación originaria Europa del norte Colonialismo Mercantilismo Liberalismo Absolutismo Revolución Ilustración Feminismo	Unificación Reinos Papado Imperio Relajamiento Mercantilismo Migración Epidemias Pobreza Control social Estratificación social Herejías Vida monacal Providencialismo Mentalidades Vida material Cruzadas	Ideología Capitalismo Ciencia Tecnología

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

**Cuarto semestre.
Obligatorias**

Nombre de la UDI: Seminario de investigación

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada X No seriada

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI brindará las condiciones, los principales referentes teóricos y la metodología necesarios para impulsar y supervisar el trabajo investigativo de I@salumn@s durante el curso, y, por ende, aportará a su proceso de titulación como su formación general en la investigación. El contenido de las tareas y las discusiones abordará los siguientes temas: búsqueda de fuentes, acercamiento teórico, y avances del capítulo central.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Objeto de estudio ◆ Tiempo ◆ Espacio 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Plan de Trabajo ◆ Argumentación ◆ Tesis ◆ Ensayo 		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

--

Nombre de la UDI: Historia contemporánea de México

Carácter: Teórica X Práctica _____

Modalidad: Obligatoria X Optativa _____

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada X No seriada _____

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI se refiere al análisis histórico de México, abarcando desde el inicio del México Moderno -Porfiriato- hasta nuestros días.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Liberalismo Positivismo Progreso Modernización Orden Capitalismo Revolución Neoliberalismo Consolidación del Estado Crisis	Constitución Instituciones Nacionalización Clase media Iglesia Poder Educación Crecimiento económico Feminismo Pluralidad Estado de derecho Equidad Erosión social	República Restaurada Liberalismo Ideología Identidad	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia de Zacatecas
 Carácter: Teórica X Práctica _____
 Modalidad: Obligatoria X Optativa _____
 Duración en horas 4 Créditos 5
 Orden: Seriada _____ No seriada _____

DOMINIO MATERIAL:

La UDI comprende los procesos históricos que han forjado la historia de Zacatecas y sus principales transformaciones políticas, económicas y sociales que han transfigurado la región.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
-Zacatecas colonial. -Independencia y federalismo. -Zacatecas contemporáneo	Guerra chichimeca. -Minería. -Institucionalización del régimen español. -Zacatecas en los proyectos de nación. -Porfiriato. -Revolución. -Institucionalización de la Revolución. -Fin del siglo XX y principios del siglo XXI.		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia Contemporánea

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada X No seriada

DOMINIO MATERIAL:

Se analizarán e interpretarán los nudos más influyentes de la historia mundial contemporánea, con particular énfasis en las transformaciones y rupturas en el orden establecido, sus causas y consecuencias, así como su relación con el mundo cotidiano actual. Se estimulará la comprensión de los siguientes conceptos centrales: capitalismo, liberalismo, neoliberalismo, nacionalismo, imperialismo, ideología socialista y revolución, terrorismo, conflictos internacionales y orden mundial.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Capitalismo Liberalismo Unidad nacional Imperialismo Ideología socialista Conflictos internacionales Orden mundial	Revolución Sindicalismo Esclavitud Nacionalismo Liberalismo Romanticismo Feminismo Imperialismo Industrialización Modelos totalitarios Conflictos internacionales Crisis Globalización Equidad. Ecología Democracia Tecnología Ciencia	Transición Época moderna Capitalismo Imperialismo Feminismo Orden mundial Movimientos sociales	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

**Octavo semestre.
Obligatorias**

Nombre de la UDI: Estancia profesional y servicio social

Carácter: Teórica _____ Práctica X

Modalidad: Obligatoria X Optativa _____

Duración en horas 4 Créditos 10

Orden: Seriada X No seriada _____

DOMINIO MATERIAL:

UDI que hace referencia a una actividad de carácter temporal y obligatoria, que institucionalmente ejecutan y prestan los estudiantes en beneficio de la sociedad y del estado, es un instrumento que estimula la participación activa de los jóvenes estudiantes del programa de licenciatura en Historia, en la solución de problemas específicos de la sociedad por medio de la aplicación de los conocimientos que adquirieron durante su formación académica, bajo los ejes existentes, a saber: docencia, difusión, investigación, historiografía, historia del arte y documentaria.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Servicio social. -Competencia	Desempeño. -Habilidades. -Destrezas. -Conocimientos		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Seminario de elaboración de proyectos

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas 80 Créditos: 7

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que dota al estudiante de herramientas y medios teórico-prácticos para enfrentarse eficaz y eficientemente a la resolución de problemas de la vida cotidiana, a partir del diseño y la planeación estratégica de un proyecto. De igual manera, se promueve una actitud emprendedora en el investigador social para favorecer su inserción al mercado de trabajo, por medio de la innovación, la creatividad y la iniciativa.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Sistema Problema Proyecto	Misión Visión Meta Estrategia Táctica Incertidumbre Riesgo		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

**Optativas.
Orientación en difusión**

Nombre de la UDI: Teorías de la ComunicaciónCarácter: Teórica X Práctica Modalidad: Obligatoria Optativa X Duración en horas: 80 Créditos 5 Orden: Seriada No seriada X **DOMINIO MATERIAL:**

Esta UDI busca proporcionar a los estudiantes los elementos teórico-metodológicos necesarios para una mejor comprensión del proceso comunicativo a través del análisis del discurso, los significados y significantes, y la posición social del emisor y receptor del mensaje. Se hace hincapié en el influjo de los medios de comunicación masiva en el imaginario colectivo y la apropiación, acomodación y reinterpretación de la realidad que hace el receptor individual o colectivo.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Comunicación Lenguaje Recepción Lectura mediática	Posmodernidad Interpretación Veracidad Objetividad Comprensión Análisis semiótico <i>Mass media</i>		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Guionismo

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI de Guionismo considera la elaboración de textos, así como el proceso y uso de técnicas y herramientas que permitan recrear escénicamente acontecimientos históricos y difundirlos por diversos medios.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Difusión Lenguaje Recepción Narratividad	Canales comunicativos Interpretación Veracidad Subjetividad Comprensión Recreación artística Escenificación		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

--

Nombre de la UDI: Recursos Multimedia para la HistoriaCarácter: Teórica: _____ Práctica: XModalidad: Obligatoria _____ Optativa: XDuración en horas: 80 Créditos: 5Orden: Seriada _____ No seriada: X**DOMINIO MATERIAL:**

La UDI tiene como finalidad que el alumno haga uso de las herramientas multimedia como fuente de información para su aprendizaje y la elaboración de trabajos de investigación, difusión y docencia.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Software Multimedia Utilerías .	Internet Diseño Animación Video Difusión		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Gestión cultural

Carácter: Teórica X

Práctica:

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 7

Orden: Seriada

No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI vislumbra el estudio del quehacer cultural en general desde la administración de los estudios materiales, económicos y humanos al servicio del desarrollo sustentable y de la historia.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Cultura Economía Política cultural Desarrollo humano	Manifestaciones artísticas y culturales Desarrollo sustentable Legislación cultural Diseño, materialización y evaluación de proyectos		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Patrimonio Cultural

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI aborda el estudio del patrimonio cultural entendido como los bienes tangibles e intangibles producidos por la sociedad que son considerados dignos de conservarse, protegerse y difundirse por ser elementos de identidad y representantes de ésta. Además de revisar la normatividad específica a nivel internacional, nacional y local.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Cultura Patrimonio cultural Documento	Cultura Arte Tradicón Folklore Monumentos Cultura material como documentos		

DOMINIO EPISTEMOLOGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Museografía y museología
 Carácter: Teórica X Práctica X
 Modalidad: Obligatoria Optativa X
 Duración en horas: 80 Créditos 5
 Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI de Museografía y Museología tiene como objeto estudiar la historia, organización y funcionamiento de los museos y del patrimonio que conservan, enfocado a la revisión de las normativas y propuestas para la investigación, conservación, catalogación y difusión que permita una asimilación de las técnicas pertinentes en un marco local, nacional e internacional. Sin olvidar la revisión de los criterios generales usados en la planeación, organización y operación de los museos en la mayor parte del mundo.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Museología Museografía Público	Exposición Investigación Bien Cultura material Identidad Cultura Estética Patrimonio Significado Región Sociedad		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Optativas.**Orientación en docencia**Nombre de la UDI: Teorías de la ComunicaciónCarácter: Teórica X Práctica Modalidad: Obligatoria Optativa X Duración en horas: 80 Créditos 5 Orden: Seriada No seriada X **DOMINIO MATERIAL:**

Esta UDI busca proporcionar a los estudiantes los elementos teórico-metodológicos necesarios para una mejor comprensión del proceso comunicativo a través del análisis del discurso, los significados y significantes, y la posición social del emisor y receptor del mensaje. Se hace hincapié en el influjo de los medios de comunicación masiva en el imaginario colectivo y la apropiación, acomodación y reinterpretación de la realidad que hace el receptor individual o colectivo.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Comunicación Lenguaje Recepción Lectura mediática	Posmodernidad Interpretación Veracidad Objetividad Comprensión Análisis semiótico <i>Mass media</i>		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Modelos Educativos

Carácter: Teórica X

Práctica:

Modalidad: Obligatoria

Optativa: X

Duración en horas: 80

Créditos: 5

Orden: Seriada

No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI comprende el análisis de los modelos educativos de Occidente, partiendo de la Escuela Tradicional y concluyendo en las propuestas de la Escuela Nueva.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Teoría educativa Sistema educativo Acciones pedagógicas Modernidad Educativa Aparatos del Estado Reproducción social Educación liberal y burguesa Educación socialista. Educación democrática y popular	Escuela y sociedad Educador y educandos Planes de estudio Escuela tradicional Escuela moderna Escuela liberal Escuela antiautoritaria Escuela crítica Educación para la vida		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Estrategias didácticas
 Carácter: Teórica X Práctica X
 Obligatoria: Optativa X
 Duración en horas: 80 Créditos 5
 Orden: Seriada No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI centra su atención en el análisis de diferentes componentes del proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia en el nivel medio superior, como métodos, diseño curricular y enfoques pedagógicos, entre los principales.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Didáctica Enseñanza- Aprendizaje Métodos Estrategias	Adolescentes Perfil docente Utilidad de la historia Diseño curricular Escuela tradicional Didáctica crítica Conciencia histórica Planeación didáctica		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

--

Nombre de la UDI: Paradigmas del aprendizaje

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI retoma los planteamientos centrales de los modelos de aprendizaje generados desde el siglo XIX hasta la actualidad (conductismo, cognitvismo, socio-cultural o histórico social, constructivista, humanista y sistema por competencias).

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Paradigma Enseñanza Aprendizaje	Educación Contexto histórico Escuela tradicional Escuela nueva Conductismo Cognitvismo Inteligencia Paradigma socio-cultural Paradigma humanista Constructivismo		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia de la educación en México
 Carácter: Teórica X Práctica _____
 Modalidad: Obligatoria _____ Optativa X
 Duración en horas: 80 Créditos 5
 Orden: Seriada: _____ No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI analiza las instituciones, los procesos escolares, la configuración de la instrucción pública, las políticas educativas, saberes y vida cotidiana, desde la época prehispánica hasta nuestros días. Asimismo, se contemplan la secularización, laicidad y Neoliberalismo educativo.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Actores sociales de la educación Secularización Laicidad Saberes y cultura escolar Vida cotidiana	Instituciones públicas y privadas Educación de élite y popular Instrucción pública Políticas educativas Progreso y modernidad .		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Liderazgo y desarrollo organizacional.

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Los contenidos de esta UDI exponen las diferentes teorías de liderazgo, sus estudiosos y paradigmas, así como el descubrimiento y desarrollo de las actitudes, valores y aptitudes necesarias para desempeñarse como líderes en la sociedad.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Líder Seguidores Estilos de liderazgo Grupos Organizaciones Comunicación Manejo de conflictos	Carisma Líder natural Administración Trabajo Institución Rendimiento Equipos Productividad Agresividad Emprendedor Cambio Movimiento		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

**Optativas.
Orientación en investigación**

Nombre de la UDI: Taller de ensayo histórico

Carácter: Teórica X Práctica _____

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada _____ No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI está orientada a la escritura del ensayo histórico como género literario y como forma mínima de expresión de la investigación y la reflexión histórica. La elaboración de este tipo de ensayo demanda el planteamiento y desarrollo de un problema histórico, guiado por una hipótesis, un aparato crítico –bibliográfico y/o documental- y una conclusión para satisfacer la temática histórica en cuestión.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Pensamiento crítico Lenguaje Recepción Teorías inconmensurables .	Modelo literario- científico Estructura discursiva Veracidad Subjetividad Estructura simbólica		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Filología aplicada a la historia

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada: No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI pretende acercar al alumno a documentos escritos del pasado (tanto manuscritos como impresos) con la intención de capacitarlo, mediante el ejercicio práctico, en el las críticas externa (autenticidad) e interna (veracidad) del texto.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Crítica Textual Crítica Interna Crítica Externa Fuente Histórica Texto Lingüística	Lenguaje Veracidad Autenticidad Contexto Histórico Objetividad Subjetividad		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Semiótica aplicada a la historia

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

El sentido de la UDI es explorar paradigmáticamente algunas técnicas de análisis de textos con el fin de ubicar a los documentos históricos como redes de significación. Se trabajará bajo diferentes tipos textuales específicos: crónicas, discursos cívicos, mitos, manifiestos políticos, etcétera.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Leguaje Texto Contexto histórico Contexto cultural	Crítica literaria Crítica estilística		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

--

Nombre de la UDI: Hermenéutica aplicada a la Historia

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que pretende ver al texto como una apertura histórica, en donde no sólo se puedan observar linealmente los contenidos, sino comprenderlos desde una tradición particular, valorando la riqueza interpretativa que implica ubicarnos en nuestro lugar y, desde ahí, enfrentarnos dialógicamente con el texto.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Texto Hermenéutica Contexto	Interpretación de textos Contextualización Semántica Semiótica		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Modelos interpretativos y teoría social.

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que introduce al estudiante en el uso de paradigmas y teorías para interpretar la realidad social, tales como el funcionalismo, el estructuralismo, el marxismo, la complejidad, el construccionismo, la teoría general de sistemas, la teoría del cambio, la teoría del conflicto y la teoría del intercambio.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Modelo Paradigma Teoría	Perspectiva Hecho social Observables relevantes Generalidad		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

--

Nombre de la UDI: Estadística y probabilidad aplicadas a la historia

Carácter: Teórica X

Práctica X

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI capacita al estudiante en el uso de las herramientas de la estadística (que describe los valores de los datos económicos, políticos, sociales, psicológicos, biológicos y físicos, por medio de la reunión, tabulación, relación, análisis e interpretación de esa información) y la probabilidad (útil para comprobar la fiabilidad de las inferencias estadísticas; además, permite el manejo de fenómenos aleatorios y sucesos potenciales).

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Matemática ◆ Técnica ◆ Método ◆ Reglas ◆ Variables 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Recopilación ◆ Análisis ◆ Presentación ◆ Explicación ◆ Demografía ◆ Economía ◆ Política económica 		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

--

Optativas.
Orientación en organización y administración de acervos

Nombre de la UDI: Filología aplicada a la historia

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada: No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI pretende acercar al alumno a documentos escritos del pasado (tanto manuscritos como impresos) con la intención de capacitarlo, mediante el ejercicio práctico, en el las críticas externa (autenticidad) e interna (veracidad) del texto.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Crítica Textual Crítica Interna Crítica Externa Fuente Histórica Texto Lingüística	Lenguaje Veracidad Autenticidad Contexto Histórico Objetividad Subjetividad		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Taller de paleografía y diplomática

Carácter: Teórica X Práctica: X

Modalidad: Obligatoria _____ Optativa: X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada: _____ No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

UDI de carácter teórico-práctico que proporciona el conocimiento fundamental para que el alumno sea capaz de transcribir, analizar e interpretar la documentación histórica emanada de las instituciones indiano-castellanas desde el siglo XV hasta inicios del XIX, poniendo énfasis en la composición interna y externa de los documentos, sobre todo de naturaleza jurídica.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Paleografía Diplomática Paleografía diplomática Documento Análisis documental	Transcripción Autenticidad y veracidad Tipología documental Tipología de escritura Génesis y estructura documental Características internas y externas Braquigrafía Cronología Normas de transcripción		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Archivística

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI en la que se analiza la teoría archivística que sustenta la organización y clasificación de los fondos documentales, tanto de fuentes escritas como audiovisuales. En el caso de las primeras, se pone énfasis en el Principio de Procedencia como base de su clasificación, así como la dinámica de los tres tipos de archivo: administrativo, de concentración e histórico; en cuanto a los documentos fontales audiovisuales, se toma en cuenta el tipo de soporte, formato y status.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Documento Serie documental Valor documental Principio de procedencia	Archivo de Trámite Archivo de Concentración Archivo Histórico		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Biblioteconomía y bibliotecología

Carácter: Teórica X

Práctica X

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos: 5

Orden: Seriada

No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

En esta UDI se analizan las tecnologías para el conocimiento, organización, clasificación, preservación, administración y difusión de libros y publicaciones periódicas en todos sus formatos: papel, microfilm, disco compacto, cintas de audio y vídeo en línea, etcétera.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Administración Organización Teorías de información Técnicas de información	Planificación Accesibilidad Preservación y conservación Servicios de información Gestión Tecnología Actualización Difusión		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Conservación documental

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI capacitará al alumno para que conozca y aplique las técnicas de conservación preventiva de diferente tipo de documentos (manuscritos, impresos y audiovisuales), considerando su soporte (papel, piel, celuloide, discos compactos, etcétera).

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos claves	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Prevención de daños Almacenaje de documentos Manipulación de los materiales .	Factores físicos Factores químicos Guardas Daños y Reprografía		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Numismática y filatelia

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria: Optativa: X

Duración en Horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

Mediante esta UDI se trata de acercar al alumno al conocimiento de las diversas facetas del mundo de la moneda y el papel moneda, así como insignias, medallas y sellos postales (estampillas), desde su terminología, sus características más notables, origen histórico y evolución, fabricación, uso, autenticación y legislación específica, que le permitan visualizar el pasado histórico de una nación.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Tipología Soportes Materiales	Historia de la moneda Legislación Monedas Billetes Medallas Sellos postales Imagen histórica		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Optativas.

Orientación en historia del arte

Nombre de la UDI: Teoría del Arte

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI aborda la evolución histórica de los conceptos, interpretación y la metodología del arte desde el punto de vista teórico, para que el alumno comprenda el quehacer artístico como vínculo social comunicativo, desde la antigüedad hasta nuestros días y así adquiera conciencia de la historicidad en el análisis de los hechos estéticos.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Historicidad Función del Arte Función del artista Sentido del Arte Cultura	Sociología del arte Psicología del Arte Semiótica Iconología e Iconografía Formalismo Estética Esencia Gusto Relativismo		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Apreciación estética

Carácter: Teórica X Práctica:

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI es una introducción a las artes a través del conocimiento de la terminología, los procesos materiales y procedimientos técnicos seguidos en la creación de la obra de arte y el lenguaje formal de las artes visuales en general, artes plásticas y la música.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
El Gusto La estética La asimilación y recepción del Arte Proceso Creador Proceso Artístico Experiencia estética Comunicación	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Estética

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada X

No seriada

DOMINIO MATERIAL:

La UDI comprende el conocimiento de las diferentes corrientes filosóficas sobre la belleza, la naturaleza del arte y la experiencia estética.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Estética Filosofía Belleza Fealdad Sublime Grotesco	Utilidad Artes bellas Visuales Mixtas Apreciación Sentimiento Emoción Goce Gusto		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historiografía general del arte

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI aborda la producción de las diferentes fuentes del arte a través de los siglos y su interpretación desde la antigüedad hasta los debates actuales de la historia del arte en los contextos socio-culturales.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Concepción histórica- Metodología Objeto histórico	Modelos de pensamiento Finalidad de las obras La obra y su contexto Tendencias historiográficas		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia de los estilos artísticos

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 5

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI ofrece un panorama general de la estilística, abordando las características históricas de cada tendencia, desde sus orígenes hasta la actualidad.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Estilos Movimientos artísticos Artes	Antigüedad Medievo Modernidad Posmodernidad Los ismos Los revivals	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Iconografía e iconología

Carácter: Teórica X Práctica: X

Modalidad: Obligatoria _____ Optativa: X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada: _____ No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI estudia el significado de las imágenes, bajo metodologías del análisis iconográfico e iconológico, bajo los distintos niveles de significación desde la escena narrativa, hasta la alegoría y el símbolo. Se abordan las fuentes textuales a partir de las cuales se organizan los sistemas de representación de las mitologías clásicas; así como la identificación de los principales dioses y héroes de la mitología grecorromana y los ciclos iconográficos procedentes del Antiguo y Nuevo testamento. Además, se analizan las fotografías con el método de interpretación denominado paleoimagen.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos Clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Iconografía Iconología Símbolo ícono Alegoría Ciclo Iconográfico	Análisis Interpretación Imagen Estilo artístico Obra de arte Fuente textual		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

**Optativas.
Orientación en historiografía**

Nombre de la UDI: Historiografía antigua
 Carácter: Teórica X Práctica
 Modalidad: Obligatoria Optativa X
 Duración en horas: 80 Créditos 5
 Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:			
El propósito de esta UDI es reflexionar acerca de los problemas conceptuales y filosóficos que conformaron las producciones historiográficas de las antiguas culturas de oriente y occidente antes del cambio de pensamiento que trajo consigo la caída del imperio romano, así como la repercusión que tuvieron en la posterior construcción del pensamiento histórico.			
DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO			
Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Concepción histórica Narración histórica Método	Explicación Justificación Métodos y estilos Fuentes Crítica historiográfica Carácter funcional de la obra Historia pragmática Historia moralizante Historia inmediata-contemporánea La obra y su contexto	Narración Hecho histórico Modelo explicativo Esquema referencial Comprensión Reconstrucción y representación Análisis y crítica historiográfica Espacio de experiencia-horizonte de expectativa	
DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:			

Nombre de la UDI: Historiografía medieval
 Carácter: Teórica X Práctica
 Modalidad: Obligatoria Optativa X
 Duración en horas: 80 créditos 5
 Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que revisa la producción historiográfica que se generó a partir de la crisis del imperio romano y la expansión de cristianismo por la Europa Occidental. En la historiografía medieval que comprende de los siglos V al XV, se analizará la convicción de ese tiempo, pues los hechos históricos tratarán de situarse en un tiempo y un espacio enmarcados a un plan divino, sin dejar de lado, las obras históricas que se produjeron en las postrimerías del Medievo para inaugurar la época moderna.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos Clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Temporalidad Providencialismo Religión	Providencialismo Testimonios históricos Géneros literarios Metodología Narrativa Trama Ficción Cruzadas Subjetividad Veracidad Comprensión del hecho histórico	Narración Hecho histórico Modelo explicativo Esquema referencial Comprensión Reconstrucción y representación Análisis y crítica historiográfica Espacio de experiencia-horizonte de expectativa	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historiografía moderna

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que revisa la producción bibliográfica en torno a la historia y los escritores de la Edad Moderna que abarca de los siglos XV al XVIII, donde se analice la concepción y la reconstrucción del pasado. Así como las tendencias, temáticas, problemas y enfoques históricos propios de la disciplina.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Tiempo y espacio Corriente historiográfica Problemas históricos	Mentalidad Ciencia Veracidad Subjetividad Objetividad Comprensión del hecho histórico Explicación Romanticismo Ilustración Cambios culturales	Narración Hecho histórico Modelo explicativo Esquema referencial Comprensión Reconstrucción y representación Análisis y crítica historiográfica Espacio de experiencia- horizonte de expectativa	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historiografía contemporánea

Carácter: Teórica X Práctica: _____

Modalidad: Obligatoria _____ Optativa: X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada: _____ No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI trata de la revolución historiográfica del último tercio del siglo XIX y principios del siglo XX, que creó los paradigmas de la historia crítica y la historia social como una reacción a la historia política de este periodo. La emergencia de la escuela de *Annales*, el marxismo, la escuela británica y la escuela de Frankfurt diversificaron la interpretación y temática históricas con base en la idea de la historia problema, la historia global, la historia total, la historia comparativa y el llamado giro historiográfico.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos Clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Historiografía Corriente Historiográfica Escuela Historiográfica Estilo Historiográfico Historia Positivismo Historicismo Annales	Historia Crítica Historia Problema Historia Total Hecho Histórico Historia Social Historia Política Historia Cultural Historia Económica Historia de Género Historia Ambiental Historia de la subalternidad	Narración Hecho histórico Modelo explicativo Esquema referencial Comprensión Reconstrucción y representación Análisis y crítica historiográfica Espacio de experiencia-horizonte de expectativa	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historiografía prehispánica

Carácter: Teórica X

Práctica:

Modalidad: Obligatoria _____

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada _____

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que revisa los textos históricos prehispánicos para ver la concepción sobre la historia, así como el análisis de las formas que permitieron llevar a cabo tanto el registro como el rescate de la memoria indígena tomando en cuenta la cosmogonía que deriva en la tipificación documental: códices, monumentos, tradición oral, etc., hasta la conquista española en la que se elaborará otro tipo de registro histórico como las crónicas y las relaciones del siglo XVI.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Testimonios históricos prehispánicos Transmisión del relato histórico Tratados indígenas del siglo XVI	Mitos cosmogónicos Códices de carácter histórico Tradición oral Escritos de religiosos y funcionarios Descripciones geográficas	Narración Hecho histórico Modelo explicativo Esquema referencial Comprensión Reconstrucción y representación Análisis y crítica historiográfica Espacio de experiencia-horizonte de expectativa	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historiografía del virreinato de la Nueva España

Carácter: Teórica X Práctica:

Modalidad: Obligatoria: Optativa: X

Duración en Horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que revisa los textos escritos durante el virreinato así como las principales características que los distinguieron según el tipo de documentos: relaciones, memoriales, crónicas, descripciones, etc., y de sus autores: religiosos, cronistas, militares, políticos, etcétera.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos Centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Humanismo. Crónicas: religiosas militares oficiales	Idea del hombre Humanismo Instituciones Reformas económicas y sociales	Narración Hecho histórico Modelo explicativo Esquema referencial Comprensión Reconstrucción y representación Análisis y crítica historiográfica Espacio de experiencia- horizonte de expectativa	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historiografía del México independiente

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que estudia las obras de corte histórico que se escribieron en el siglo XIX desde la separación política de España, pasando por la configuración de la república, las intervenciones y demás acontecimientos hasta el inicio del Porfiriato.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos Centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Ilustración Liberalismo Nació Nacionalismo	República Liberalismo Pérdida territorial Guerras Reforma	Narración Hecho histórico Modelo explicativo Esquema referencial Comprensión Reconstrucción y representación Análisis y crítica historiográfica Espacio de experiencia-horizonte de expectativa	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historiografía contemporánea de México

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que adentra al alumno a las diversas perspectivas historiográficas que dieron cuenta de la Revolución Mexicana, pasando por las obras historiográficas producidas en el proceso de la profesionalización de la historia en nuestro país y las corrientes historiográficas actuales, que, aunque surgidas en otros países, han rendido frutos en la producción historiográfica de tema nacional.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Historiografía Institucionalización historiográfica Historia contemporánea de México	Post-revolución Annales Microhistoria Historia regional Historia ambiental Historia de género Historia del tiempo presente Historiografía insular Crisis de los paradigmas	Narración Hecho histórico Modelo explicativo Esquema referencial Comprensión Reconstrucción y representación Análisis y crítica historiográfica Espacio de experiencia- horizonte de expectativa	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historiografía de Zacatecas

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 4

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

En esta UDI se hace una revisión de la historiografía de Zacatecas para distinguir las tendencias temáticas, los problemas históricos, las periodizaciones, los enfoques históricos, la diversificación y uso de las fuentes históricas. Asimismo, reconocer los vacíos historiográficos y la riqueza explicativa de los estudios existentes para fortalecer o proponer nuevas líneas de investigación.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Mentalidades Corrientes historiográficas Región Identidad Matria	Historicismo Nacionalismo Positivismo Fuentes Estilo Sentido de la Historia Espacio geohistórico	Narración Hecho histórico Modelo explicativo Esquema referencial Comprensión Reconstrucción y representación Análisis y crítica historiográfica Espacio de experiencia-horizonte de expectativa	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historiografía regional

Carácter: Teórica X Práctica ___
 Modalidad: Obligatoria ___ Optativa X
 Duración en horas: 80 Créditos 5
 Orden: Seriada ___ No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI está orientada a comprender la problemática teórica y metodológica que implica la práctica de la historia regional, a partir no sólo de la experiencia mexicana, sino de los avances que ha tenido esta historiografía, particularmente en Italia, Francia e Inglaterra. Asimismo, se discute la relevancia de la historia regional como constructo mental y como puente explicativo entre la historia general y la historia local.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Región Territorialidad	Lugar Central Relación centro-periferia Mercado Radio de influencia	Narración Hecho histórico Modelo explicativo Esquema referencial Comprensión Reconstrucción y representación Análisis y crítica historiográfica Espacio de experiencia-horizonte de expectativa	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Optativas generales.**Historias generales**Nombre de la UDI: Historia de ÁfricaCarácter: Teórica X Práctica: _____Modalidad: Obligatoria _____ Optativa: XDuración en horas: 80 Créditos: 5Orden: Seriada: _____ No seriada: X**DOMINIO MATERIAL:**

UDI en la que se plantea un análisis de conjunto del continente africano desde la prehistoria hasta la actualidad bajo una mirada amplia e incluyente, lo que permite eliminar la tendencia al etnocentrismo y los prejuicios, como el afropesimismo.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
África Etnocentrismo Método ethnohistórico	Territorios de aprovisionamiento Esclavitud Sistemas de explotación Afropesimismo Tercer mundo Subdesarrollo Eurocentrismo Colonialismo y descolonización Imperialismo		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia general de Asia

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que pretende introducir al estudiante a la realidad no occidental, donde se entrará en contacto con las altas culturas de la India y China, se enterará cómo se dio la incorporación de este continente al mercado mundial, cómo lograron descolonizarse algunos países desarrollando vías inéditas y cómo Japón alcanza un desarrollo industrial capitalista sin participar de una ética del trabajo de tipo "puritana".

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Civilizaciones Culturas Imperios Expansión	Invasión Reunificación Integración Economía Religión Cultura		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia general de los Estados Unidos y Canadá

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

En esta UDI se da cuenta de los elementos que conformaron estas dos naciones, y que implicó el enfrentamiento entre Inglaterra y Francia. El estudio se concentrará temporalmente entre los siglos XVIII y XX, prestando especial atención al experimento republicano estadounidense, su guerra civil y su política expansionista. Para el caso canadiense interesará su política migratoria y su tolerancia proverbial, como lo muestra la coexistencia de regiones anglófonas y frangófonas.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Culturas Expansión Imperialismo Sistema capitalista	Hegemonía Oligopolios Política exterior		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia general de América Latina

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos: 5

Orden: Seriada

No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

En esta UDI se muestra un panorama general del subcontinente latinoamericano desde la época prehispánica, pasando por los procesos de conquista y colonización, los movimientos de independencia y la conformación de los Estados nacionales, hasta su desarrollo a lo largo de los dos últimos siglos (la división internacional del trabajo, la dependencia económica, las intervenciones norteamericanas, los movimientos revolucionarios, los golpes militares y las luchas por la democracia y contra la pobreza).

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Sistemas-mundo Centro-periferia	Colonialismo Modernización Dictadura Subdesarrollo		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia General de España
 Carácter: Teórica X Práctica
 Modalidad: Obligatoria Optativa X
 Duración en horas: 80 Créditos 5
 Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que abarca desde la prehistoria hasta la época actual, prestando especial atención a la formación y desarrollo del primer imperio atlántico, la crisis y fin del mismo, los avatares para el establecimiento del régimen republicano y los regionalismos seculares como recordatorio de una unificación no consolidada.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Diversidad Cultural Ocupación Expansión Instituciones Estado	Conquista Colonización Reconquista Cultura Iglesia Monarquía Economía Sociedad		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia de Medio Oriente

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

UDI en la que se pretende estudiar la historia contemporánea de la región conocida también como Cercano Oriente y que comprende los países de la ribera occidental del Mar Mediterráneo y que colindan entre la India y la ex-Unión Soviética: Armenia, Turquía, Siria, Palestina, Israel, Jordania, Líbano, Irak, Irán, Afganistán, Pakistán y península arábiga. Se enfatiza la historia contemporánea.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Conflictos del mundo Imperialismo occidental en la región Estado de Israel La unidad del mundo árabe Religión: fenómeno político social	Raíces del mundo árabe Monarquías del mundo árabe Nacionalismo árabe Nuevo orden mundial Guerra del Golfo		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: La otra Europa

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que presenta la historia de los países europeos que no aparecen comúnmente, como son: Irlanda, Polonia, Hungría, Rumania, Bulgaria, República checa, Eslovaquia, Albania, Serbia, Montenegro, Bosnia-Herzegovina, Macedonia, Eslovenia y Croacia.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Eurocentrismo Alteridad	Europa del este Dominación Nacionalismo Balcanización		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

**Optativas generales.
Historias especializadas**

Nombre de la UDI: Historia políticaCarácter: Teórica X PrácticaModalidad: Obligatoria ___ Optativa XDuración en horas: 80 Créditos 5Orden: Seriada ___ No seriada X**DOMINIO MATERIAL:**

En esta UDI se realiza el análisis teórico-metodológico e historiográfico de las estructuras y la naturaleza del poder, las instituciones, las organizaciones y relaciones de poder y sus límites; el ejercicio, las presiones y luchas por el poder que en mayor o menor medida buscan transformar o consolidar el orden sociopolítico; la cohesión y los mecanismos para coordinar las tensiones de la sociedad y la emergencia del contrapoder de los grupos subalternos en diferentes espacios y temporalidades.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Hegemonía y dirección política Sociedad política y sociedad civil Estructuras de poder Consenso y violencia legítima Sociabilidades modernas. representación y ciudadanía	Política, Estado y relaciones de poder lucha por el poder instituciones y actores de la política Grupos de presión política Aparatos del Estado Cultura política		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia social.

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL

Esta UDI acerca al alumno a la comprensión de la historia de la sociedad, de los grupos sociales, de las estructuras socioeconómicas, políticas y culturales, de los destinos colectivos, las contradicciones, conflictos y resistencias cotidianas y simbólicas que se generan al interior de un grupo o sector social como elementos de un proceso y explicación global de la sociedad.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Estructura social Estamentos y clases sociales Sociabilidades modernas Cultura popular	Sociedad y grupos sociales Espacio público y privado Resistencia simbólica y resistencia cotidiana		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia económica

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI en la que se revisan las propuestas historiográficas que se han planteado los especialistas para explicar las estructuras productivas de México y para comprender los procesos económico-sociales estudiados en una perspectiva histórica, así como familiarizar al estudiante con algunos de los términos y conceptos de la teoría económica.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Macroeconomía Microeconomía Sectores de producción	Producción Mercado Relación centro-periferia Radio de influencia		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Estudios de la Subalternidad

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada: No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI se centra en una corriente historiográfica y antropológica, que puede ser ubicada dentro del campo de la historia cultural. El hilo conductor de esta perspectiva es la reivindicación histórica de los pueblos colonizados por Europa, principalmente en África y sur de Asia. Se favorece el análisis de la construcción de los estados nacionales, la contracultura, de los mecanismos de apropiación y redefinición de las relaciones entre dominados y subordinados y los tipos de resistencia de éstos.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos Clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Subalternidad Estado Poder Hegemonía Dominación Resistencia Pueblos sin Historia Cultura Popular Subcultura Disidente	Historia Oficial Historia Cultural Discurso Público Discurso Privado Códigos Ocultos Movimientos Sociales Monarquía Espacio Social Grupos Subordinados Infrapoítica Economía moral		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia ambiental.

Carácter: Teórica X Práctica
 Modalidad: Obligatoria Optativa X
 Duración en horas: 80 Créditos 5
 Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI se centra en el estudio de los recursos bióticos y abióticos en su relación con la sociedad a través del tiempo y espacio. Su objetivo es estudiar el proceso de afectación entre ambos elementos, teniendo como base una perspectiva interdisciplinaria.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Naturaleza. Medio ambiente Recursos bióticos Recursos abióticos Biocolonialidad Contaminación	Geografía Orografía Ecología Biología Botánica Zoología Geología Clima Demografía Urbanismo Apropiación del espacio Cultura Historia natural Ecohistoria		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

--

Nombre de la UDI: Historia de la vida cotidiana
 Carácter: Teórica X Práctica
 Modalidad: Obligatoria Optativa X
 Duración en horas: 80 Créditos 5
 Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI se centra en el estudio de la vida de las personas en determinado periodo, va más allá de los grandes hechos, que habitualmente son los que se presentan en la historiografía tradicional. Busca mostrar cómo era el día a día de la gente menuda, común; abarca los acontecimientos aparentemente insignificantes que le pueden suceder a cualquier individuo.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Vida cotidiana Sociedad Familia	Público Privado Trabajo Ocio Alimentación Salud		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia de la familia

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI contempla el análisis de los conceptos y posturas en torno a las relaciones sociales y familiares, desde los grupos de parentesco hasta las agrupaciones en torno a intereses comunes que se constituyen en familias, en las diversas civilizaciones de los continentes europeo, asiático, africano y americano, con objeto de ver los cambios y permanencias que se han presentado en esas culturas a lo largo de su historia.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Familia Matrimonio Descendencia	Lazos sanguíneos Lazos civiles y espirituales Hogar Linaje Redes familiares Redes sociales Familia nuclear Familia extensa Políticas familiares		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia cultural

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas 4

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI contempla el análisis de los conceptos y categorías desarrolladas en torno a la historia cultural, entendida como el análisis de factores que influyen en la formación y evolución de estilos, instituciones, prácticas, ideas y conceptos, y la problemática del uso de fuentes para una investigación desde esta perspectiva; así mismo se analiza la postura adoptada por las distintas corrientes historiográficas en torno al tema y los productos que han generado.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Mentalidades Representaciones Imaginario colectivo Experiencia Civilización Humanidad Tradicón interdisciplinariedad	Historia de “élite” e historia de “los de abajo” -Pensamiento, creencias, prácticas, hábitos, costumbres, actividades cotidianas, productos	Semiótica La nueva historia cultural -Historia intelectual -Microhistoria	-Corrientes historiográficas

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia regional

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada : No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Tiene por objeto adentrar al estudiantado a la historia de la región, entendida ésta como un territorio que va más allá de la jurisdicción político-administrativa de lo que ha sido Zacatecas, poniendo énfasis en la configuración y evolución de diversas entidades territoriales determinadas por variables políticas, culturales, económicas y religiosas, con base en el estudio de obras historiográficas de carácter regional. El periodo que comprende es desde la época prehispánica hasta la época contemporánea.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Región Territorialidad Provincia Frontera	La gran Chichimeca Reino de Nueva Galicia Diputación Provincial Entidad Federativa Provincias religiosas Diócesis Federalismo Minería		

Nombre de la UDI: Historia de las religiones

Carácter: Teórica X Práctica: _____

Modalidad: Obligatoria _____ Optativa: X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada: _____ No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

En esta UDI se revisarán los conceptos generales y definiciones de religión, lo sagrado y lo profano, así como la diversidad religiosa a nivel global contemplando la historia de cada una de las religiones y sus cambios. También contempla la revisión de los modelos no religiosos y el impacto de la modernidad.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Religión Religiosidad Práctica religiosa Instituciones religiosas Movimiento religioso Dios(a)	Sagrado Profano Sistema de creencias Sistema de acción Sistema de valores Sistema de símbolos Sobrenatural Mito Rito Iglesia Secta Tradición Castas Escrituras Comunidad moral Alma Espíritu Cuerpo Cisma Reforma		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia de las mujeres y de género

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI analiza a un sujeto femenino, personal o colectivo en dos vertientes: la esfera pública y la esfera privada. Retoma la categoría de género para reflexionar sobre las construcciones sociales de lo femenino y lo masculino en un espacio y tiempo determinado. La UDI comprende los orígenes de esta línea de análisis, un momento bibliográfico y los principales planteamientos teórico-metodológicos que le definen.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Género Sexo Equidad	Construcción social de los sexos Historia social División sexual del trabajo Socialización Derechos humanos Feminismo Perspectiva de género		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia de la cultura materialCarácter: Teórica X Práctica Modalidad: Obligatoria Optativa X Duración en horas: 80 Créditos 5 Orden: Seriada No seriada: X **DOMINIO MATERIAL:**

UDI que estudia los distintos modos de producción y de consumo de los grupos sociales para cubrir sus necesidades vitales a través de las distintas épocas históricas. A partir de las instituciones y las obras tangibles que han quedado como evidencias históricas es posible comprender y reconstruir el entorno físico y temporal de determinado sector de la sociedad.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Cultura Cultura material Instituciones Sociedad	Economía Tecnología Historia social		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Etnohistoria

Carácter: Teórica X

Práctica: _____

Modalidad: Obligatoria _____

Optativa: X

Duración en horas: 80

Créditos: 5

Orden: Seriada: _____

No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que pretende adentrar al alumno en esta disciplina que conjunta los métodos y teorías antropológicas con las históricas, en aras de proporcionar interpretaciones sólidas sobre el pasado y el presente de las diversas sociedades autóctonas y de pequeña escala.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Etnohistoria Etnología Etnografía Antropología Método etnográfico	Interpretación Otridad Comprensión Costumbre Tradición Cultura Grupos Colectividad Comunidades Sociedades Relación pasado-presente Objetividad Subjetividad		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia de la salud y la enfermedad

Carácter: Teórica X Práctica _____

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada _____ No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que trata de la actitud de los hombres y las mujeres ante un proceso natural de los cuerpos que, perdido su equilibrio homeostático padecen alteraciones llamadas enfermedades, pues la consecuencia de padecer enfermedades es la muerte. Es la historia de la lucha por la vida contra la muerte.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Salud Enfermedad Higiene Medicina Remedio Curación Animismo Naturalismo	Anatomía Fisiología Disección Cirugía Instrumentos Farmacología Observación Hospitalización Cuidados Homeostasis		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

--

Nombre de la UDI: Historia de la sexualidad
 Carácter: Teórica X Práctica _____
 Modalidad: Obligatoria _____ Optativa X
 Duración en horas: 80 Créditos 5
 Orden: Seriada _____ No seriada X

DOMINIO MATERIAL:			
UDI que aborda la evolución de los aspectos cultural, social y religioso-moral de la sexualidad como parte de la vida cotidiana (manifestaciones como la prostitución y el homosexualismo) y la actitud de los humanos ante esta práctica, a través de su historia (instintiva, reproductiva, erótica).			
DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO			
Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Sexualidad Poder y cuerpo Conciencia del cuerpo Dominación del cuerpo Cultura e imaginarios sobre la sexualidad	Control y represión de la sexualidad Uso lícito e ilícito del cuerpo Sexo, erotismo y pudor Negación religiosa y moral del cuerpo Instituciones y saberes sobre el cuerpo		
DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:			

Nombre de la UDI: Historia de la ciencia y la tecnología

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que explora el desarrollo de una forma de interpretar el mundo de manera racional (formas no racionales son el mito y la religión), generando conocimientos y permitiendo hacer descubrimientos e invenciones, que facilitan la vida práctica de la sociedad (desde las herramientas líticas hasta las informáticas).

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Ciencia Tecnología	Necesidad Posibilidad Conocimiento Práctica Comunidad epistémica Paradigma Patente		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Demografía histórica
 Carácter: Teórica X Práctica
 Modalidad: Obligatoria Optativa X
 Duración en horas: 80 Créditos 5
 Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI contempla el análisis de los componentes de la dinámica demográfica como parte de los movimientos poblacionales y las características vitales de un grupo social y de la sociedad. Asimismo, se problematiza en torno al por qué se cuantifican los hombres, cómo se ha cuantificado, quiénes los cuantifican y para qué lo hacen.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Población Urbanismo Familia Sociedad Natalidad Mortalidad Nupcialidad	Estadística Demografía (o tasa demográfica) Comportamiento social Probabilidad Migración		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia de las migraciones

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI aborda los movimientos migratorios de la población mundial, la importancia de las migraciones históricas y actuales diferenciando sus causas, tipos y consecuencias; distinguiendo los conceptos básicos de la demografía para su análisis como: migración, emigración, inmigración, migración ilegal y saldo migratorio. Comprende los factores que condicionan los comportamientos demográficos, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis actual.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
-Migración, emigración, inmigración, migración legal e ilegal y saldo migratorio. -Demografía -Geografía -Estado	-Migraciones forzosas (refugiados y desplazados). -Migración natural -Derechos humanos -Políticas migratorias -Economía	-Conflictos armados -Invasiones -Esclavitud -Revolución industrial	-Historia social

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia de la Iglesia en México

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI comprende el estudio de la implantación y desarrollo de las instituciones católicas en México desde la llamada “Conquista espiritual” hasta las tendencias actuales, además del estudio de otras iglesias minoritarias.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Catolicismo Protestantismo Reformas religiosas	Politeísmo prehispánico Evangelización Ilustración y Reformas Otros grupos cristianos La Cristiada		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia del tiempo presente

Carácter: Teórica X Práctica: X

Modalidad: Obligatoria _____ Optativa: X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada: _____ No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que introduce a la teoría, metodología y práctica de la Historia del Tiempo Presente. De manera puntual, se estudia esta perspectiva historiográfica que supera la noción cronológica del tiempo histórico; profundiza en las concepciones, representaciones e itinerarios interpretativos que los sujetos realizan del pasado; y enfatiza el análisis de la memoria, experiencias y expectativas elaboradas a partir de un pasado vivido directa o indirectamente (como sucede con la llamada 'posmemoria').

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Historia e historicidad Memoria(s) Tiempo histórico Pasado y presente Contemporaneidad o coetaneidad	Historia vivida Historia y fuente oral Historia de la memoria Historia inmediata Historia del mundo actual Experiencia y expectativa Pasado vivido Testigos Testimonio Generación Mundo actual Objetividad Subjetividad Verdad Políticas de la memoria		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Biografía y prosopografía

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI le proporciona al alumno los elementos teórico-metodológicos que componen la biografía individual (el sujeto o individuo juega un papel privilegiado para dar cuenta de un medio social y de una época), la biografía colectiva o prosopografía (aspira a considerar al individuo dentro de un todo) y, dentro de esta última, la teoría de redes sociales (relaciones de toda una red de individuos), como útiles herramientas para la investigación histórica.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Método Biografía Redes Historia social	Actor individual Colectivo social Categorías Comportamiento Fuentes		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI:

De las Reformas Borbónicas a la Primera República (1763-1828)

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada X No seriada

DOMINIO MATERIAL:

Comprende el tránsito entre la fase final de la época colonial, caracterizada por la implantación sistemática de las Reformas Borbónicas a partir de la visita de José de Gálvez a la Nueva España, y la instauración de la Primera República Federal (1824-1835). Se analizan las causas que provocaron la quiebra del sistema imperial español, los inicios de la insurrección novohispana, el Primer Imperio, y las condiciones en que se implantó el federalismo como forma de gobierno.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
<ul style="list-style-type: none"> -Régimen colonial - Insurrección -Estado nacional Organización política -Orden social -Legitimidad política 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruptura colonial - Monarquía constitucional - Liberalismo -Federalismo -Centralismo -Faccionalismo 	<p>Anotar los que se señalar para la UDI Historia del virreinato en México*</p>	<p>Anotar los que se señalar para la UDI Historia del México Independiente*</p>

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia del Porfiriato y la Revolución

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI se refiere al análisis histórico de México, abarcando desde el inicio del México Moderno –Porfiriato- hasta 1940.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Liberalismo Positivismo Progreso Modernización Orden Capitalismo Revolución Consolidación del Estado	Conciliación con la Iglesia Constitución Instituciones Nacionalización Clase media Maximato Educación Crecimiento económico Feminismo República Restaurada Liberalismo Ideología Identidad		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

**Optativas generales.
Historias del arte**

Nombre de la UDI: Historia del arte antiguo

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI comprende el estudio de los orígenes, desarrollo, relaciones e influencias de las primeras manifestaciones artísticas y su evolución hasta antes del comienzo de la Edad Media. Abarca el estudio del arte de los cinco continentes y sus diferentes civilizaciones.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Prehistoria Civilizaciones Antiguas Génesis de la manifestación artística	Código de comunicación Magia Religión Belleza Función del Arte Función del artista Sentido del Arte Análisis de la obra de arte Significados e interpretación	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia del arte medieval.

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI proyecta en el alumno la capacidad crítica de comprender y asimilar el contexto y el desarrollo artístico en todo el periodo de la Edad Media (desde la cronología occidental). Englobando la tradición de occidente, medio y lejano oriente al servicio de las grandes religiones.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Arte Belleza Estética Fuentes Técnicas Métodos	Carácter funcional de las obras Interpretación Manifestaciones artísticas Movimientos artísticos	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia del arte del Renacimiento

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI tiene la finalidad de abordar el estudio del Arte del Renacimiento abarcando cronológicamente los siglos XV y XVI. El curso plantea una visión general de las principales obras artísticas de las diferentes etapas como fueron el Protorrenacimiento, el Quattrocento, el Cinquecento y el Manierismo.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Humanismo Recuperación de Arte Clásico Burguesía Absolutismo	Representación de la Belleza Idealismo Realismo Perspectiva Proporción Artista vs artesano Mecenazgo Manierismo	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia del arte del barroco

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI tiene la finalidad de abordar el estudio del Arte Barroco desde el movimiento de la Contrarreforma conocido como Barroco o Estilo Jesuita y su decadencia con el movimiento aristocrático del Rococó.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Reforma Contrarreforma Concilio de Trento Orden Jesuita Absolutismo Burguesía Ilustración	Idealismo Religiosidad Arte persuasivo Claroscuro Dinamismo Rococó Tenebrismo	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Arte contemporáneo

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI tiene la finalidad de abordar el estudio de las diferentes manifestaciones artísticas del siglo XIX, XX y XXI. El curso plantea una visión general de las principales artistas, obras, movimientos y escuelas que destacaron en la arquitectura, pintura, escultura, así como en las artes visuales. La UDI está planteada para conocer las etapas del neoclasicismo, romanticismo, modernismo, fauvismo, cubismo, surrealismo, futurismo, dadaísmo y todas las vanguardias históricas.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Ilustración Secularización Revolución Francesa Academia Modernidad Modernización Arte contestatario Arte por el arte Artesanía Funcionalismo	Vanguardia Neovanguardia Transvanguardia Nuevos materiales	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia del arte postmoderno

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

UDI que pretende la adquisición de conocimientos sobre los nuevos planteamientos y formatos del arte, la nueva concepción del artista, otros actores y escenarios del arte en la época contemporánea, el concepto de los nuevos Museos, las Ferias Internacionales, la venta del arte y el concepto social y de su funcionalidad actual.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Postmodernidad El Nuevo Artista El Nuevo receptor del Arte El Nuevo Espacio artístico Las tribunas contemporáneas del Arte	Museo Comercio del Arte Crítica del Arte Relativismo La desaparición del Arte La nueva representación La representación de la Belleza	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia del arte prehispánico

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria X Optativa

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI examina los orígenes y desarrollo de las manifestaciones artísticas como arquitectura, escultura, cerámica, pintura, desde el poblamiento del territorio, los periodos Formativo, Clásico y Postclásico en la América septentrional.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Mesoamérica Aridoamérica Politeísmo Relaciones sociales Estratificación social	Espiritualidad Asimilación espiritual Arqueología Simbolismo Cosmovisión Función del Arte Función del artista Sentido del Arte Análisis de la obra de arte Significados e interpretación	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia del arte virreinal mexicano

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 4

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI ofrece una panorámica de la evolución cultural y estética del arte novohispano desde el siglo XVI hasta el siglo XIX con la apertura de la Real Academia de San Carlos. El enfoque que tendrá la UDI, se dará especialmente sobre la producción artística más importante, fundamentalmente la pintura, escultura, arquitectura, la retablería, las artes menores así como la literatura y la música.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Humanismo Renacimiento Reforma y contrarreforma Concilio de Trento Barroco Burguesía Ilustración	Conquista Evangelización Jesuitas Persuasión Dinamismo Claroscuro Tenebrismo Arte religioso Castas	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia del arte de México independiente

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI aborda el estudio del arte mexicano desde la llegada de la Real Academia de San Carlos hasta la República Restaurada; etapa que se distinguió por reflejar los nuevos cambios políticos y económicos por los que atravesó el país, siendo en este sentido un arte con sus propias particularidades: contestatario, laico, moderno y nacionalista.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Cultura Nacionalismo Identidad Región Academia	Romanticismo Nacionalismo Paisajismo	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia del arte del México contemporáneo

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI consiste en observar y analizar las manifestaciones artísticas que han conformado el arte contemporáneo de nuestro país, tomando como elemento inicial los artistas simbolistas y premuralistas, que fueron el antecedente para desarrollar las propuestas nacionalistas y revolucionarias del muralismo; sin olvidar las influencias externas que fueron conformando a un grupo de jóvenes pintores denominados “generación de la ruptura”, que abrieron la puerta para desarrollar un arte latinoamericano, conformando así un arte mexicano de vanguardia que comienza a involucrarse en las discusiones de la problemática del arte actual.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Modernidad Popular Nacionalismo Nueva Generación	Modernismo Simbolismo Muralismo Surrealismo Ruptura Vanguardia y neovanguardias Neomexicanismo	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Arte regional

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Reconocer y detectar los aspectos artísticos, entre ellos influencias, procedencias y propuestas del mundo del arte que influyeron en el proceso histórico de la región.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Identidad Cultura Región	Patrimonio	Historicidad del Arte Sociología del Arte Contemplación Sensación Cultura Técnica artística Composición El Aspecto formal e informal del arte Iconografía Iconología Función y finalidad del Arte Semiótica	

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Historia de las ciudades

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI contempla la historia general urbana haciendo hincapié en los diseños, planos y contextos de las principales ciudades, desde los orígenes del asentamiento urbano siguiendo los procesos de las ciudades estado griegas, Roma y el imperio, la época medieval, el renacimiento y en periodos subsiguientes en Italia, Francia, Gran Bretaña, España, el advenimiento de las revoluciones industriales en Europa hasta el desarrollo urbano en los Estados Unidos y el Japón.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Urbanismo Ciudad Urbe Núcleo urbano Crecimiento Mentalidad Región Demografía	Sociedades históricas Planeamiento y desarrollo urbano Revolución industrial Guerras Migraciones Planimetría Ensanchamiento urbano		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

--

Nombre de la UDI: Historia y apreciación del cine

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI plantea que el cine se ha convertido en un medio de expresión en el cual se pueden leer los comportamientos y tipologías de un pueblo, por lo que es fundamental comprender su lenguaje y su evolución en la cultura contemporánea. Esta unidad didáctica tiene como objetivo reconocer las distintas corrientes filmográficas y sus principales expositores, así como despertar el interés al alumno para que sea capaz de ver más allá de la imagen y comprenda el discurso cinematográfico con sus implicaciones ideológicas.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Imagen discursiva Recepción estética e ideológica Estructura simbólica	Secuencia narrativa Recreación y representación Subjetividad Comprensión Experiencia estética Teoría cinematográfica		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

**Optativas generales.
Turismo**

Nombre de la UDI: Artes popularesCarácter: Teórica X Práctica Modalidad: Obligatoria Optativa X Duración en horas 80 Créditos 5 Orden: Seriada No seriada X **DOMINIO MATERIAL:**

La UDI introducirá al alumno en la importancia de la proyección turística e histórica de las artes populares que hasta la fecha existen. El descubrimiento y reconocimiento de la fuerza de trabajo cuya unidad de producción es la familiar, como propietaria de una unidad productiva destinada a las artes populares de la ciudad o alguna región de Zacatecas, de los gremios artesanales artesanos gremialistas, trapicheros y tejedores indígenas que laboraban domésticamente.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
-Procesos artísticos -Producción artística y mercado -Patrimonio -Identidad -Gremios -Folclore	-Materiales -Artesanos -Arte -Artesanía -Arte culto -Sustentabilidad -Artes menores		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Turismo cultural

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI es una modalidad del turismo que atiende los aspectos culturales y oferta un determinado destino turístico. En esta unidad didáctica se precisarán recursos históricos y artísticos. Se enseñarán tipos de turismo cultural como: urbano, arqueológico, etnográfico (costumbres y tradiciones de los pueblos), científico, gastronómico, enológico (vinculado a los vinos de una zona), industrial (motivado por la visita a fábricas), etc.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Turismo alternativo Región Patrimonio Conservación Protección Difusión Formas culturales	Cultura Artes Festivales Región Rutas Religiosidad Arte popular Gastronomía		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

--

Nombre de la UDI: Gastronomía zacatecana

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI muestra que la región del norte de México tiene una gran riqueza gastronómica a partir de una tradición histórica forjada con la fusión de distintos elementos interculturales pero además con las bondades que cada localidad ofrece. Por esta razón resulta importante que el plan de estudios de la licenciatura en historia incluya ésta unidad didáctica para que el alumno analice y promueva en sus diversas formas la gastronomía zacatecana. Es así como la diversidad gastronómica del Estado de Zacatecas le permitirá al alumno un conocimiento que enriquezca el patrimonio y la cultura regional.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Arte culinario Identidad Patrimonio Desarrollo económico regional	Alimentos Bebidas Herencia culinaria Región Cultura Producción artesanal Productos alimenticios regionales Ganadería Agricultura		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Diseño y rutas de circuitos turísticos

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI se orienta a encauzar o modificar el proceso de desarrollo turístico de una región o localidad, innovando en la planificación de circuitos turísticos entendidos como: viajes o recorridos completos caracterizados por tener contenido e interés turístico, con itinerarios previamente establecidos, sea regresando al mismo sitio de partida o enlazando con otra ruta, según las necesidades y/o deseos de los turistas.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Transporte Infraestructura Región Servicios Instituciones Desarrollo económico	Religiosidad Turismo alternativo Gastronomía Región Estado Geografía Medio ambiente		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Ferias y fiestas populares

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI pretende el conocimiento, apropiación y valoración de las fiestas y ferias populares celebradas en las diferentes regiones de México.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Patrimonio Cultura Idiosincrasia Identidad Región Desarrollo sustentable Patrimonio tangible e intangible	Municipios Parroquias Barrios Colonias Calendario eclesiástico, civil Gastronomía Artesanía		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Publicidad y promoción turística

Carácter: Teórica X Práctica X

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI comprende el resultado de las acciones públicas o privadas que se llevan a cabo para presentar la imagen de un destino o servicio turístico en un país, región o localidad, a fin de motivar e incrementar el flujo de visitantes e inversionistas en áreas de ese destino turístico. La difusión de un destino turístico nacional o internacional es la puerta de acceso al flujo de visitantes en función de la imagen presentada de un determinado bien cultural.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Instituciones Mercadotecnia Servicios Inversión Desarrollo económico regional	Medios de comunicación Transporte Infraestructura Tecnologías de la información Diseño Web para publicidad		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Identidad y cultura

Carácter: Teórica X Práctica:

Modalidad: Obligatoria Optativa: X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada: No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI contempla el análisis de los elementos que han constituido nuestra identidad en lo nacional y lo regional que permiten establecer una clara diferencia cultural con relación a otras.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Identidad(es) Cultura	Interpretación Símbolos (Red de) significados Interacción Individuo Grupo Colectividad Sociedad Prácticas Otridad Pertenencia social Transmisión cultural Artefacto cultural Dinámica sociocultural Contexto sociohistórico Comportamiento Usos Modos de ser		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Turismo cultural

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI es una modalidad del turismo que atiende los aspectos culturales y oferta un determinado destino turístico. En esta unidad didáctica se precisarán recursos históricos y artísticos. Se enseñarán tipos de turismo cultural como: urbano, arqueológico, etnográfico (costumbres y tradiciones de los pueblos), científico, gastronómico, enológico (vinculado a los vinos de una zona), industrial (motivado por la visita a fábricas), etc.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Turismo alternativo Región Patrimonio Conservación Protección Difusión Formas culturales	Cultura Artes Festivales Región Rutas Religiosidad Arte popular Gastronomía		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

--

Nombre de la UDI: Artes populares

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas 80

Créditos 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI introducirá al alumno en la importancia de la proyección turística e histórica de las artes populares que hasta la fecha existen. El descubrimiento y reconocimiento de la fuerza de trabajo cuya unidad de producción es la familiar, como propietaria de una unidad productiva destinada a las artes populares de la ciudad o alguna región de Zacatecas, de los gremios artesanales artesanos gremialistas, trapicheros y tejedores indígenas que laboraban domésticamente.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
<ul style="list-style-type: none"> -Procesos artísticos -Producción artística y mercado -Patrimonio -Identidad -Gremios -Folclore 	<ul style="list-style-type: none"> -Materiales -Artesanos -Arte -Artesanía -Arte culto -Sustentabilidad -Artes menores 		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

**Optativas generales.
Complementos**

Nombre de la UDI: Seminario de tesis

Carácter: Teórica X Práctica: X

Modalidad: Obligatoria Optativa: X

Duración en horas: 80 Créditos: 10

Orden: Seriada X No seriada

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI brindará las condiciones, los principales referentes teóricos y la metodología necesarios para impulsar y supervisar el trabajo investigativo de I@salumn@s durante el curso, y, por ende, aportará a su proceso de titulación como su formación general en la investigación. El contenido de las tareas y las discusiones abordará los siguientes temas: búsqueda de fuentes, acercamiento teórico, y avances del capítulo central.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Objeto de estudio Tiempo Espacio	Plan de Trabajo Argumentación Tesis Ensayo		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Antropología Social

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada: No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

La UDI trata sobre el estudio de las diferentes formas de manifestación cultural a lo largo de la historia de la humanidad. Esta disciplina plantea diferentes teorías, herramientas metodológicas y conceptuales para entender la organización desde las sociedades tribales hasta las grandes civilizaciones que han destacado por su singularidad cultural.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Antropología Etnohistoria Cultura Sociedad Sociedades tribales Civilización Tradición	Cultura Popular Mito Religiosidad Cosmovisión Memoria Colectiva Organización Social Poder		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Informática aplicada a la historia

Carácter: Teórica _____ Práctica: X

Modalidad: Obligatoria _____ Optativa: X

Duración en horas: 80 Créditos: 5

Orden: Seriada: _____ No seriada: X

DOMINIO MATERIAL:

Identificar los componentes que integran el hardware y el software que posibilitan la operación de una computadora y dotar al alumno de los conocimientos y herramientas para que pueda emplearlas como un auxiliar en su desarrollo académico.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Hardware Software Multimedia Utilerías	Sistema operativo Bases de datos Internet Paquetería ofimática Diseño Animación Video seguridad		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Etimologías grecolatinas

Carácter: Teórica _____ Práctica __X__

Modalidad: Complementos __X__ Optativa _____

Duración en horas __80__ Créditos __5__

Orden: Seriada _____ No seriada: __X__

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI tiene un carácter práctico, ya que le permite al alumno definir palabras castellanas aludiendo a su raíz griega o latina. Se proporcionan además los conocimientos básicos de las lenguas griega y latina, como los alfabetos, la evolución fonética y la estructura gramatical.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Concepto clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Neologismo Sustantivos Prefijos Sufijos Desinencias Adjetivos Pronombres Verbos	Raíces Declinaciones Conjugaciones Derivación Composición Evolución		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Etimología náhuatl

Carácter: Teórica X Práctica

Modalidad: Obligatoria Optativa X

Duración en horas 80 Créditos 5

Orden: Seriada No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI es una introducción al náhuatl clásico para alumnos de la licenciatura en historia. El curso está estructurado en base a la lectura de una serie de textos coloniales escritos en náhuatl. Dichas lecturas sirven como contexto para ir analizando los aspectos básicos de la estructura del idioma, así como los conceptos económicos, políticos, sociales, culturales y espaciales indispensables para poder entender la vida de los nahuas después de la conquista, de acuerdo a la perspectiva de los nahuas mismos.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
IAP (investigación- acción participativa) Interculturalidad	Paisaje sagrado Organización modular Filología Morfología		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

Nombre de la UDI: Genealogía y heráldica

Carácter: Teórica X

Práctica

Modalidad: Obligatoria

Optativa X

Duración en horas: 80

Créditos: 5

Orden: Seriada

No seriada X

DOMINIO MATERIAL:

Esta UDI contempla la revisión del ordenamiento jurídico en materia nobiliaria, a partir de lo cual se desprenda la explicación de los orígenes y evolución histórica de la nobleza y sus atributos simbólicos, para lo cual es necesario establecer las técnicas para la confección de un árbol genealógico para ubicar linajes, grupos, filiaciones y parentescos. Asimismo, explicar el sistema emblemático surgido en el occidente europeo y su evolución.

DOMINIO CONCEPTUAL Y DOMINIO EPISTEMOLÓGICO DERIVADO

Conceptos centrales	Conceptos clave	Conceptos antecedentes	Conceptos consecuentes
Genealogía Heráldica	Semiótica Iconología Iconografía Generación Legislación Árbol genealógico Nobleza Élite Filiación Sociedad Cultura Familia Linaje		

DOMINIO EPISTEMOLÓGICO INTERNO:

8. Reglamento interno

De acuerdo al artículo 7º Inciso I de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Zacatecas, se establece que la comunidad de la Universidad está integrada por las autoridades y los sectores académico, estudiantil y de trabajadores administrativos. Asimismo, la base de la comunidad universitaria la constituyen los sectores académico y estudiantil, quienes por sus funciones definen la misión, la estructura académica, la oferta educativa, los métodos de transmisión y producción de conocimientos y las relaciones interinstitucionales.

A. De los alumnos

Capítulo I: Generales

Artículo 1º. Es alumno de la Unidad Académica de Historia la persona que ha cumplido con los trámites y requisitos de inscripción establecidos por la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) para tal propósito.

Artículo 2º. Los alumnos podrán ser de nuevo ingreso o de reingreso:

I.- son de nuevo ingreso, aquellos que inician la carrera, quienes deben haber aprobado las materias del nivel educativo anterior (preparatoria o equivalente), aprobar el examen integral de admisión (conocimientos, psicométrico y aptitudes vocacionales) y cubrir los pagos correspondientes.

II.- son de reingreso, aquellos alumnos que tienen al menos un semestre cursado y solo podrán ser inscritos en el semestre, una vez que comprueben haber cubierto el mínimo de créditos requeridos.

Artículo 3º. No se aceptan inscripciones o reinscripciones fuera de las fechas que estipula el calendario escolar.

I.- Los alumnos deberán sujetarse a los plazos que para efectos de inscripción o reinscripción indique oportunamente el Departamento Escolar

II.- En casos especiales el alumno tendrá que presentar una justificación por escrito ante el Consejo Académico de Unidad.

Artículo 4º. En la Unidad Académica de Historia se pueden admitir alumnos con carácter de especial (como es el caso de la movilidad estudiantil), siempre y cuando éstos cumplan con los requisitos establecidos en el Reglamento Escolar General.

Artículo 5º. Queda prohibida la asistencia al aula de los alumnos en calidad de oyentes o alumnos no inscritos a cualquier UDI de la carrera de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento Escolar General.

Artículo 6°. Los alumnos de reingreso podrán inscribirse considerando previamente los siguientes casos:

I. Si el alumno reprobó una unidad didáctica, sólo tendrá derecho de cursarla por una segunda y única ocasión. Si el alumno repetidor reprueba la unidad didáctica deberá observarse lo siguiente: si es una UDI obligatoria de alguna orientación perderá el derecho de continuar en esa orientación; si la unidad didáctica es obligatoria en cualquiera de los ejes, será dado de baja del programa.

II. El alumno de reingreso tendrá derecho a inscribirse al siguiente semestre cursando el mismo número de unidades didácticas que haya aprobado en el curso inmediatamente anterior.

III. El alumno que haya reprobado tres o más unidades didácticas, será dado de baja del programa académico automáticamente.

Artículo 7°. Queda prohibida la inscripción de alumnos que hayan cursado dos veces el mismo ciclo escolar.

Capítulo II: Períodos escolares

Artículo 9°. Los cursos serán impartidos en períodos semestrales: de agosto a diciembre y de enero a julio; y en periodos intersemestrales bajo las modalidades de cursos de verano y cursos de invierno.

Artículo 10°. Las actividades anuales estarán sujetas al calendario escolar que emite la Secretaría de Planeación Escolar.

Capítulo III: Revalidaciones, acreditaciones y transferencias

Artículo 11°. Los estudios sujetos a revalidación, acreditación o transferencia deberán cumplir con los criterios normativos expresados en el Reglamento General Escolar.

Artículo 14°. Competirá al responsable del programa de Licenciatura recibir las solicitudes de revalidación, acreditación o transferencia, y turnarlas a la academia de profesores para que ésta, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento Escolar General, emita un dictamen.

Capítulo IV: Derechos y obligaciones de los alumnos

Artículo 17°. Además de los derechos generales que se desprenden del artículo 85 del Reglamento Escolar, los alumnos inscritos en el programa tendrán los siguientes:

I.- Asociarse libremente y expresar sus opiniones sobre todo asunto que concierna con sus estudios. La celebración de tales reuniones no debe interferir con los horarios de clase y actividades extra-aula.

II.- Recibir por parte del profesor a cargo de cada unidad didáctica o curso, en el primer día de clases, el programa de estudios de la unidad didáctica; el cual debe incluir: horario, sesiones de trabajo, objetivos, temario, bibliografía obligatoria y complementaria, formas de evaluación, calendario de todas las actividades a desarrollar, fechas de entrega de trabajos, etcétera.

III.-

IV.- Solicitar revisión de cualquier trabajo o examen, cuya calificación considere el alumno que no es la adecuada o esperada. La revisión, siendo obligatoria para el profesor o jurado, no implica necesariamente un cambio en la calificación.

V.- Recibir la instrucción y orientación conforme a los objetivos, temario y bibliografía estipulada en los diferentes programas, cursos y otras actividades académicas, exigiendo el cumplimiento cabal del programa.

VI.- Hacer uso de las instalaciones de la Unidad y la UAZ, conforme a los mecanismos y reglamentos del caso.

VII.- Recibir asesoría académica y la correspondiente a la de su titulación cualquiera en sus modalidades.

VIII.- Contar con un tutor desde su ingreso, quien se encargará de orientarlo e informarlo en las gestiones propias de su desempeño académico a lo largo de sus estudios.

IX.- Participar en la evaluación del desempeño académico de los profesores.

X.- Reportar ante el responsable del programa a los profesores que no asisten a impartir sus clases, llegan tarde o demuestren comportamiento impropio.

XI.- Apelar a las decisiones y resoluciones que se dicten o apliquen en su contra, atendiendo a los mecanismos establecidos para tal fin.

XII.- Disfrutar y disponer de los beneficios académicos y culturales que puede ofrecerle de manera directa el Programa de Licenciatura o la UAZ; y también los que se tramiten y obtengan con instituciones y compañías públicas y privadas. Para lo anterior servirá como base

principal su desempeño académico independientemente de su actividad o militancia político-partidista, o influencias personales.

XIII.- Asistir anualmente al Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia sin perjuicio en la evaluación, siempre y cuando se cuente con la respectiva constancia de asistencia o de participación.

Artículo 18°. Además de las obligaciones generales que se desprenden del artículo 87 del Reglamento Escolar, los alumnos inscritos en el programa tendrán las siguientes:

I. Tener conocimiento del Reglamento Escolar General así como de los reglamentos y disposiciones normativas vigentes del programa.

I.- Asistir con puntualidad (tolerancia de 15 minutos) y con regularidad a las clases: con asistencia mínima de 80% tendrá derecho a presentar examen ordinario, con asistencia mínima de 70% solo tendrá derecho a presentar examen extraordinario, y con asistencia mínima de 60% únicamente tendrá derecho a presentar examen a título de suficiencia; tres retardos se contabilizan como una falta y solo podrán justificarse las inasistencias con documentos médicos u oficiales, firmados y/o sellados.

II.- Permanecer todo el tiempo que duren las clases

III.- No interferir en el desarrollo de las clases, por lo que no se podrá entrar o salir del aula durante las sesiones de trabajo, excepto en situaciones justificadas y con el consentimiento del profesor; asimismo se prohíbe cualquier manifestación de comportamiento impropio, fumar, ingerir alimentos, beber en los interiores de las aulas

IV.- Abstenerse de utilizar teléfono celular, reproductores de música o cualquier aparato electrónico durante el desarrollo de las clases

V.- Se prohíbe introducir bebidas embriagantes y estupefacientes en las instalaciones del Programa de Licenciatura de Historia

VI.- No Introducir ni portar armas de ningún tipo en las instalaciones de la Universidad

VII.- Demostrar respeto por sus docentes y compañeros manteniendo una actitud participativa y alejada de todo tipo de sabotaje o bloqueo hacia el desarrollo de las actividades institucionales.

VIII.- Asistir puntualmente a las citas con el tutor académico asignado, las cuales deberán ser programadas al inicio del semestre; asimismo deberá informarle acerca de sus avances académicos, o en su caso de cualquier situación que esté afectando su desempeño académico.

IX.- Cumplir con los requerimientos de cada curso particular (tareas, participaciones, exposiciones, controles de lectura, etcétera).

X.- Mantener en buenas condiciones las instalaciones, equipo y mobiliario de la Unidad, y en su defecto pagar los desperfectos.

XI.- Cumplir con todas las leyes y reglamentos vigentes en la Unidad y la UAZ.

XII.- Los alumnos que realicen salidas del aula, actividades extraclase, prácticas externas, actividades culturales, brigadas, salidas de campo, viajes de estudio, congresos y competencias, deberán sujetarse en todo a lo establecido en los artículos 89 y 90 (Título II, Capítulo VI) del Reglamento Escolar General.

Capítulo IV: de las sanciones

Artículo 19°. Las sanciones a que se puede hacer acreedor un alumno se establecen en los artículos 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227 y 228 del Reglamento Escolar General.

Capítulo V: de la evaluación

Artículo 20°. Las modalidades y mecanismos para evaluar el desempeño, conocimientos adquiridos y capacidades intelectuales del alumno dirigidas a la acreditación de cursos comprenden la evaluación cuantitativa y cualitativa, por lo que los criterios para definir tales modalidades se establecen en la academia.

Artículo 21°. Además de las modalidades expresadas en el artículo anterior, se podrán aplicar los siguientes tipos de exámenes:

- Parciales
- Ordinarios
- Extraordinarios
- Título de suficiencia

Artículo 22°. Los exámenes se aplicarán estrictamente en las fechas programadas en el Calendario Escolar que emite la Secretaría de Planeación Escolar. Los casos de excepción serán exclusivamente los de causa de fuerza mayor y tendrán que ser comprobados en forma documental.

Artículo 23°. Si un estudiante reprueba un examen a título de suficiencia, tendrá que volver a cursar la unidad didáctica. Si después de haberla cursado vuelve a reprobársela será dado de baja del programa.

Artículo 24°. Los exámenes extraordinarios y a título de suficiencia deberán ser rendidos ante un jurado de tres sinodales.

Artículo 25°. Las calificaciones se expresarán en números enteros, en escala del uno al diez, si existe una fracción de más de medio punto de calificación aprobatoria, esta se expresará con el entero inmediato superior (ejemplo: 9.6 = 10).

Artículo 26°. La calificación mínima aprobatoria será de seis.

Artículo 27°. La calificación máxima en un examen ordinario será de 10, en un examen extraordinario será de 9 y en un examen a título de suficiencia será de 8.

Artículo 28°. Los exámenes extraordinarios y a título de suficiencia tendrán el costo establecido por la academia.

Artículo 29°. Queda a criterio del profesor el que un alumno exente por promedio siempre y cuando se sujete a lo establecido en el artículo 108° del Reglamento General.

B. Del personal académico

Capítulo I: de las funciones del personal académico

Artículo 30°. Las funciones de docencia, investigación, extensión y difusión de la cultura se realizará en el Programa de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia, de conformidad con su estructura y acorde a lo dispuesto por la Ley Orgánica de la Universidad, el Estatuto General y este reglamento interno y bajo la jurisdicción de los órganos competentes (Consejo Académico de Unidad y Academias) y en los términos de las disposiciones enmendadas de los mismos.

Artículo 31°. El personal académico adscrito al Programa de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia está constituido por profesores-investigadores con grado mínimo de maestría.

Capítulo II: de los derechos y obligaciones del personal académico

Artículo 32°. Son derechos del personal académico:

I.- Realizar sus actividades de acuerdo con el principio de libertad de cátedra e investigación, de conformidad con los programas académicos aprobados por el Programa de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia.

II.- Gozar de licencias en los términos de la legislación y de las demás disposiciones aplicables.

III.- Votar en los términos que establecen los reglamentos respectivos, para la integración de los Consejos Académicos de Unidad, Área y Universitario y otros cuerpos colegiados y, en su caso, formar parte de dichos órganos.

IV.- Ser notificado de las resoluciones que afecten su situación laboral en la Institución e inconformarse de ellas, con apego a la legislación universitaria.

V.- Podrá desempeñar sus labores, en distintos programas académicos de la Universidad desarrollando actividades de movilidad académica sosteniendo la adscripción de origen y en el caso de solicitar cambio de adscripción este será otorgado mediante solicitud al Consejo académico de la Unidad.

VI.- Conservar el horario de labores o solicitar el cambio del mismo. El responsable del Programa, en este último caso, resolverá atendiendo a las necesidades del Programa de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia.

VII.- El director de la Unidad Académica de Historia, a petición del trabajador, deberá conceder permisos económicos, hasta por cinco días por semestre, con goce de salario; cuando la solicitud de permiso no se pueda hacer antes de la ausencia por causas de fuerza mayor, la justificación se podrá hacer después de la ausencia.

VIII.- El director de la Unidad Académica de Historia gestionará permisos temporales, sin goce de sueldo hasta por dos años, cuando el trabajador académico se dedique a actividades extra universitarias. Cuando se dedique al fortalecimiento de su nivel académico en alguna Institución Educativa, podrá gozar de su sueldo íntegro hasta por tres años por todo el tiempo que se prolonguen sus estudios. En el primer caso, el trabajador académico podrá reintegrarse a sus labores académicas antes de que concluya el permiso temporal, siempre y cuando su reincorporación corresponda al inicio de los cursos; en el segundo caso, la reintegración podrá hacerla el trabajador académico en cualquier momento, dándose por concluida

automáticamente la suplencia correspondiente. Si transcurrido el permiso por dos años sin goce de sueldo y el trabajador se dedica a actividades extra universitarias y no se presenta de inmediato a laborar, se dará por terminada la relación laboral. Para el efecto del otorgamiento de los permisos que se mencionan, es indispensable que éstos se tramiten por conducto del Sindicato, ante la instancia que la Rectoría designe.

Artículo. 33°. Son obligaciones del personal académico:

- I.- Cumplir con las disposiciones establecidas en el presente reglamento y las demás que rigen la vida universitaria.
- II.- Ejecutar el trabajo académico con la integridad, cuidado y esmero apropiados; en la forma, tiempo, cantidad y lugar convenidos.
- III.- Recibir del profesor la devolución con las correcciones/ comentarios/ indicaciones de todos los trabajos entregados, incluidos los exámenes, en un plazo no mayor a una semana.
- IV.- Proporcionar una orientación crítico-científica y de tolerancia al pluralismo de ideas en el desarrollo de sus actividades.
- V.- Asistir puntualmente a sus labores. Se le dará una tolerancia de 15 minutos para el inicio de clases y deberá tener una asistencia mínima del 90%.
- VI.- Sujetarse a los procedimientos de registro de asistencia que están establecidos.
- VII.- Cumplir con la carga académica asignada de acuerdo a la jornada contratada y a lo establecido en el presente reglamento académico.
- VIII.- Enriquecer y actualizar sus conocimientos en la UDI o UDIs que imparte.
- IX.- Impartir enseñanza y calificar los conocimientos de los alumnos, sin consideración de sexo, raza, nacionalidad, religión o ideología.
- X.- Indicar su adscripción a la Unidad Académica de Historia en las publicaciones que realice.
- XI.- Abstenerse de impartir clases particulares remuneradas o no a sus propios alumnos.
- XII.- Cumplir los programas de su UDI aprobados por el Programa de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia y dar a conocer a sus alumnos, el primer día de clases, dicho programa y bibliografía correspondiente.
- XIII.- El personal académico que requiera realizar actividades extra-aula, sobre todo en los talleres, deberá ponerlo a consideración a las academias del Programa.

XIV.- No exigir a los estudiantes más de 50 cuartillas de lectura por semana en cada una de las asignaturas que imparta.

XV.- Participar en las actividades de las distintas formas de titulación que acuerde el comité.

XVI.- Elaborar trabajos para publicación (artículos, ensayos, ponencias, memorias) y/o material didáctico (antologías, digestos, diaporamas, guiones).

XVII.- Asistir puntualmente a las juntas académicas del Programa de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia y desempeñar los cargos de representantes ante los Consejos Académicos o cualquier cargo para el que hubiera sido electo.

XVIII.- Participar en la elaboración o reforma de los planes y programas de estudio, de investigación y demás actividades académicas, de acuerdo con las condiciones de trabajo pactadas en el Contrato Colectivo de Trabajo.

XIX.- Formar parte de comisiones y jurados de exámenes, remitiendo oportunamente la documentación relativa. Para ser jurado en examen profesional, deberá contar con la cédula profesional de grado mínimo de maestría.

XX.- Desempeñar las comisiones de carácter académico que le sean confiadas por las autoridades de la Universidad.

XXI.- Asistir a los cursos y otras actividades de capacitación que para la actualización de su personal académico programen o propongan las academias.

XXII.- Formular, llenar, firmar y cuando sea necesario o requerido entregar dentro de los plazos que se señalen, toda la documentación que la Unidad Académica de Historia solicite, para los correspondientes registros.

XXIII.- Restituir a la Universidad los materiales no usados en el desempeño de sus funciones y conservar en buen estado los equipos, útiles, herramientas, protecciones, vestimentas especiales que les hayan suministrado para el trabajo encomendado, no siendo responsables por el deterioro natural que origine el uso de estos objetos ni del ocasionado por caso fortuito, fuerza mayor, mala calidad, o defectuosa construcción.

XXIV.- Velar por la libertad de cátedra (sin que ello implique no cumplir con los planes y programas de estudio); hacer todo lo académicamente a su alcance para incrementar el prestigio del Programa de Licenciatura y de la Unidad Académica de Historia.

XXV.- Cumplir cabalmente con el Programa de Tutorías

XXVI.- Cooperar con las autoridades universitarias para que se desarrollen eficazmente las tareas que le sean encomendadas.

XXVII.- Todo el personal académico del Programa de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia debe someter oportunamente a la consideración de las academias: el proyecto de las actividades de investigación, preparación, estudio y evaluación del curso o cursos que impartan, dirección de tesis o lectura de las mismas, prácticas, aplicación de exámenes, dictado de cursillos y conferencias y demás actividades que pretenda realizar, cumpliendo con los plazos fijados.

Capítulo III: sanciones

Artículo 34°. Cualquier violación a la legislación universitaria –incluyendo el presente reglamento– por acciones u omisiones del personal académico, será motivo de sanción, de conformidad con los procedimientos reglamentarios del caso.

Capítulo IV: apelaciones

Artículo 35°. Al efecto se aplicaría lo dispuesto en la legislación universitaria vigente.

Capítulo V: comisiones, permisos y licencias

Artículo 36°. El Programa de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia concederá permisos para faltar a sus labores a los miembros de su personal académico, con los procedimientos y términos establecidos en el Contrato Colectivo de Trabajo.

Artículo 37°. La Universidad otorgará licencia a los miembros del personal académico, conforme a los procedimientos y términos establecidos en la legislación universitaria vigente.

C. De la Academia del Programa de Licenciatura y de la representación de la misma

Capítulo I: de las funciones de la Academia

Artículo 38°. Son funciones de la Academia del Programa de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia:

I.- Discutir los planes y programas de estudio.

II.- Proponer al Consejo Académico de Unidad las cargas académicas de cada semestre.

III.- Establecer estrategias de formación y actualización de sus profesores.

IV.- Calificar y proponer a los profesores para los programas de estímulos.

V.- Solicitar semestralmente, a las instancias respectivas, la adquisición de bibliografía, hemerografía, material audiovisual y equipo de cómputo.

VI.- Promover y fomentar la articulación de actividades, eventos y cursos académicos que permitan enriquecer la interdisciplinariedad con los otros Programas y Unidades afines (Maestría-doctorado en Historia, Antropología, Filosofía, Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Políticas, etcétera).

VII.- Promover y organizar, por lo menos, un evento académico anual, con la participación de los alumnos y los maestros del Programa de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia. Estas actividades, incluyendo las del inciso anterior, deberán ser apoyadas por la administración del Programa de Licenciatura y otras instancias universitarias, con recursos económicos y materiales.

VIII.- Evaluar al personal docente que pretenda impartir cátedra en el programa de licenciatura, considerando: *currículum vitae*, grado académico, proyecto de investigación, experiencia docente y perfil para cubrir la asignatura.

Artículo 39°. La Academia de profesores, una vez repartida la carga de trabajo un mes previo al término del semestre, procederá a la revisión de los programas que se impartirán, a los 15 días de haberse llevado a cabo el reparto de asignaturas.

Artículo 40°. La Academia de profesores evaluará el plan de estudios para realizar los ajustes y adecuaciones pertinentes para su mejora.

Artículo 41°. Los acuerdos de la Academia del Programa de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia preferentemente se tomarán por consenso; si no fuera el caso, será por mayoría de votos y éstos podrán ser nominales o secretos.

Artículo 42°. Las sesiones de la academia son ordinarias y extraordinarias. Las ordinarias se celebrarán cada 15 días y las extraordinarias cuando el caso lo amerite.

Artículo 43°. Las sesiones ordinarias de academia son deliberativas cuando se cuenta con el quórum de 50% más 1, si esto no se cumple sólo serán de carácter informativo. Las sesiones extraordinarias, en el primer citatorio, son deliberativas cuando se tiene al menos 33%

del quórum; y en el segundo citatorio los acuerdos tomados serán válidos con quienes asistan.

Capítulo II: del director y de los responsables de programa

Artículo 44°. Son funciones del director:

- I.- Convocar y presidir las sesiones del Consejo Académico de la Unidad y ejecutar sus acuerdos.
- II.- Ser integrante de oficio del Consejo Universitario.
- III.- Dirigir y coordinar a los responsables de Programa.
- IV.- Evaluar y vigilar el cumplimiento de los diferentes Programas Académicos adscritos a la Unidad.
- V.- Vigilar el desempeño de los estudiantes.
- VI.- Supervisar el cumplimiento de las obligaciones laborales del personal académico y administrativo.
- VII.- Promover el mantenimiento de la disciplina y el eficaz mejoramiento de la Unidad.
- VIII.- Fomentar la actualización del personal docente.
- IX.- Presentar al Consejo Académico de la Unidad la propuesta de los planes de desarrollo y operativo anual.
- X.- Ejercer el presupuesto transferido o asignado así como el que se derive de ingresos propios que se generen en los diversos programas de la Unidad, previa aprobación del Consejo Universitario, del Consejo Académico de la Unidad y de la reglamentación correspondiente.
- XI.- Cuidar y custodiar el patrimonio asignado a la Unidad y responder de su integridad.
- XII.- Ser responsable de los archivos de la Unidad.
- XIII.- Presentar por escrito al rector, al consejo de la Unidad Académica y a su comunidad, informe anual académico, financiero y administrativo de su gestión.
- XIV.- Imponer sanciones a académicos, estudiantes y personal administrativo por infracciones, de acuerdo a la ley orgánica, a su reglamentación y al presente reglamento.
- XV.- Ejercer la representación de la Unidad, en los términos de la ley orgánica, de su reglamentación y del presente reglamento.
- XVI.- Las demás que se deriven de la ley orgánica y su reglamentación.

Artículo 45°. Son funciones de los responsables de programa:

- I.- Convocar y presidir las reuniones de academia del programa respectivo.
- II.- Representar al programa.
- III.- Convocar a las Academias para elaborar los programas y planes de estudio.
- IV.- Aplicar dos evaluaciones, por escrito, del desempeño del personal docente a todos los alumnos y en todos los semestres. La primera tendrá lugar a mediados del semestre y la segunda una vez pasados los exámenes ordinarios.
- V.- Informar a las Academias de la Unidad sobre quejas o resultados de evaluaciones o entrevistas con los estudiantes respecto al desempeño académico de algún profesor. La decisión sobre designaciones, cambios y remociones son atribuciones del Consejo Académico de Unidad.
- VI.- Ejercer el presupuesto del programa en coordinación con las Academias y el director de la Unidad.
- VII.- Supervisar que la situación académica (cardex) de cada alumno esté actualizada.
- VIII.- Informar a cada estudiante, al inicio del semestre, las UDIs a las que tiene derecho de cursar.
- IX.- Dar a conocer a los estudiantes los horarios de los cursos, el nombre del profesor y el salón correspondientes previo al inicio del semestre.
- X.- Dar a conocer las calificaciones finales de los estudiantes a los tutores respectivos.

Artículo 46°. La asamblea general de la Unidad, en todo momento, tiene la facultad de excluir de sus funciones al director y la asamblea general del programa de Licenciatura a su responsable, cuando considere que éstos no desempeñan eficientemente su función hasta que el Consejo Universitario resuelva al respecto.

Artículo 47°. La Asamblea general de la Unidad nombrará al director suplente y la Asamblea General del programa de Licenciatura al Responsable suplente.

D. Transitorios

Capítulo único

Artículo 48°. Lo imprevisto y no contemplado en el presente reglamento será resuelto de acuerdo a las instancias correspondientes (profesor, responsable de programa, academias, director, Consejo Académico de Unidad, Consejo Académico de Área, Consejo Universitario).

9. Reglamento de titulación

El presente reglamento del Programa de Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, norma las funciones y el procedimiento de titulación de alumnos y egresados para la obtención de título profesional de Licenciado en Historia.

Capítulo primero: opciones de titulación

Artículo 1°. El trabajo de titulación deberá estar relacionado con el eje específico de conocimiento de la carrera de los egresados.

Las opciones de titulación son:

- Tesis individual o colectiva (máximo dos personas).
- Evaluación de la memoria y del producto de la estancia profesional.
- Elaboración de catálogos o paleografía.
- Promedio (mínimo 9.6 sin interrupción en los estudios y en períodos ordinarios).
- Curso-taller de titulación.

Artículo 2°. Características especiales en la elaboración de Tesis Profesional y Curso o taller de titulación:

I. Elaboración de Tesis Profesional.

El trabajo de tesis debe ser individual, original y aportar un conocimiento a la disciplina. Queda a la discreción del Comité de Titulación el número de integrantes en el caso de que sea colectivo. Se entiende por tesis:

Una disertación escrita de una propuesta original del alumno, en la que el autor proponga y desarrolle razonadamente la validez de la misma en el ámbito de su profesión.

Es un instrumento de trabajo elaborado para el desarrollo del conocimiento en su especialidad, precedido de un estudio introductorio que justifique su necesidad y haga explícita la metodología de su elaboración.

La originalidad del trabajo escrito para la opción del grado, deberá estar avalada por el seguimiento que el asesor hará durante toda su elaboración y también por la defensa oral que de la misma haga en su examen.

La estructura del escrito será flexible y el formato será establecido por el programa de Licenciatura. Véase *formato del Reglamento de Titulación vigente*.

La Comisión de Titulación designará asesor (de acuerdo con su perfil académico y laboral) al alumno en el primer curso de Seminario de Investigación de Tesis.

El aspirante presentará el proyecto de tesis avalado por el Asesor a la Comisión de Titulación correspondiente durante el primer seminario de investigación de tesis.

Una vez aprobado el proyecto de tesis, se concederá al aspirante un plazo no mayor de dos años para la presentación del documento terminado. En el caso de los proyectos que requieran de un plazo mayor, éste deberá quedar indicado en el proyecto y aprobado por la Comisión de Titulación.

Si el aspirante no presenta la tesis en el tiempo establecido, el proyecto será cancelado, liberando al asesor de responsabilidad. En este caso el aspirante tendrá que iniciar nuevamente los trámites respectivos.

Una vez concluida la tesis y que haya sido revisada y avalada por el asesor, mediante oficio firmado, el aspirante enviará original y dos copias a la Comisión de Titulación, solicitando el nombramiento de los lectores y subsecuentemente el aval para su examen profesional.

Los lectores tendrán hasta un mes natural para entregar las observaciones que consideren pertinentes. En caso de que uno de los integrantes no cumpla con el plazo establecido, la Comisión de Titulación podrá sustituirlo y nombrar un nuevo lector.

Una vez realizadas todas las correcciones que hayan recomendado los lectores (asesor y dos lectores), el pasante recabará las firmas de aprobación del documento y de aceptación como integrantes del jurado examinador. En caso de no ser aprobado el trabajo escrito por la mayoría de los revisores, el pasante deberá replantearlo o formular uno nuevo.

La Comisión de Titulación nombrará a los sinodales del trabajo de tesis, que estarán integrados por el asesor, los dos lectores y otros dos profesionales del área del conocimiento del egresado.

Deberán participar en el jurado examinador del trabajo de tesis cinco profesores, de los cuales habrá por lo menos tres profesores del Programa de Licenciatura, con conocimientos del tema sobre el cual versa el trabajo. Todos los miembros del jurado o sínodo, ya sean miembros de la comunidad universitaria o externos, deberán presentar al Departamento de Servicios Escolares su cédula profesional, o documento autenticado en el caso de extranjeros.

II. Curso o taller de titulación

El curso será convocado por el Comité de Titulación en coordinación con la Dirección del Programa de Licenciatura, los cuales designarán a los responsables para que organicen y desarrollen el curso.

Cada curso se efectuará con grupos no mayores de treinta personas ni menores de diez, dándose preferencia a los egresados de las generaciones más antiguas.

Los interesados a ingresar al curso deberán presentar a la Comisión una copia de su certificado de estudios de Licenciatura.

El curso tendrá una duración de 100 hasta 120 horas clase, efectuado durante seis meses; la elaboración de un trabajo recepcional y posteriormente la defensa de dicho trabajo en un examen.

Los temas a desarrollar por los pasantes, serán definidos de acuerdo a la temática que ofrezca el curso.

Para acreditar el curso, los participantes deberán asistir como mínimo el noventa por ciento de las sesiones y obtener una calificación mínima de ochenta puntos en una escala de cero a cien.

Para tener derecho al examen profesional, los participantes deberán acreditar el seminario y presentar el trabajo recepcional del tema seleccionado en un plazo máximo de dos meses a partir de la terminación del curso y tendrán un mes de prórroga para la presentación de su examen.

Los lectores tendrán quince días para entregar las observaciones pertinentes, a partir de la entrega del trabajo.

Concluido el trabajo recepcional y que este haya sido revisado y avalado por escrito por el asesor y los dos lectores, el aspirante continuará con los correspondientes trámites de titulación.

Cuando el pasante no cumpla, perderá el derecho al examen profesional y podrá optar nuevamente por cualquier modalidad que contemple el presente reglamento.

Artículo 3°. El asesor, los dos lectores y otros dos sinodales, integrarán el jurado para el examen profesional, fungiendo los cinco como titulares, ocupando los siguientes cargos: presidente, secretario y tres vocales. Quienes serán nombrados por la Comisión de Titulación. En todos los casos, el director de tesis será el presidente del jurado.

Capítulo segundo: procedimiento para la autorización del examen profesional

Artículo 4°. La autorización para presentar el examen profesional quedará sujeta al siguiente procedimiento:

El pasante deberá haber cumplido con lo que establece el Artículo 12° de este Reglamento.

El pasante acudirá al Departamento Escolar de la Universidad Autónoma de Zacatecas para solicitar el instructivo que le da a conocer el procedimiento que se sigue para presentar el examen profesional.

La Comisión de Titulación de la Licenciatura notificará al menos con diez días naturales de anticipación, la fecha y hora de examen profesional al pasante y a los miembros del jurado.

Capítulo tercero: sujetos para titulación

Artículo 5°. Para titularse vía tesis, todos los egresados del Programa de Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, deberán presentar un examen profesional y cumplir con las normas, requisitos y procedimientos que en éste se establecen.

Artículo 6°. Son aspirantes a presentar examen profesional para titulación todos los egresados que hayan cubierto los siguientes requisitos:

- a) Haber aprobado en su totalidad el plan de estudios de la carrera del egresado.
- b) Haber concluido el servicio social y presentado ante el Departamento Escolar de la Universidad la carta de liberación expedida por la Coordinación de Servicio Social de la Universidad Autónoma de Zacatecas.
- c) El documento escrito deberá estar aprobado con una carta del asesor (a), y de los dos lectores para certificar que las correcciones, que pudieron tener lugar, fueron efectuadas.
- d) Tener en el archivo del Departamento Escolar de la Universidad los documentos necesarios para el trámite del título y la cédula profesional.
- e) Pagar por derecho a examen profesional en la Tesorería del Departamento Escolar de la Universidad.
- f) Haber presentado en el Departamento Escolar constancia de no adeudo a la institución (colegiaturas y libros), mediante el formato establecido para ello.
- g) Haber cubierto todos los trámites de titulación y presentar solicitud de examen profesional ante la Comisión de Titulación del Programa y en el Departamento Escolar de la Universidad, acompañada de los documentos correspondientes.
- h) Haber entregado los ejemplares impresos y empastados del documento escrito de titulación, cinco días hábiles antes del examen profesional como mínimo. La distribución de los once ejemplares será como sigue: 5 se entregarán al jurado, 3 a la Biblioteca Central y 3 a la Biblioteca de Humanidades.

Capítulo cuarto: procedimiento para el examen profesional

Artículo 7°. El examen profesional se desarrollará de acuerdo con los siguientes lineamientos:

- a) El jurado deberá estar constituido conforme al artículo 2° de este Reglamento.
- b) En caso de ausencia de alguno de los titulares, deberán correrse las funciones de los sinodales, por sustitución, en el orden natural: presidente, secretario y vocal.
- c) En caso de ausencia de tres sinodales no será posible realizar el examen profesional y el Comité de Titulación deberá de indicar nueva fecha.
- d) El examen podrá efectuarse a puerta abierta o en su caso cerrada previa solicitud del sustentante ante el jurado.
- e) El examen profesional tendrá una duración alrededor de dos horas y comprenderá tres fases
- f) Exposición.- el sustentante hará una exposición de la tesis en un tiempo máximo de 20 minutos.
- g) Interrogación.- los sinodales plantearán al sustentante las preguntas correspondientes y, si lo estiman necesario, harán un interrogatorio sobre cuestiones generales relacionadas con la carrera del egresado.
- h) Deliberación.- al terminar el examen, el jurado (los cinco sinodales titulares) deliberará en privado y anotará en el acta el resultado correspondiente, el cual podrá ser:

Artículo 8°. El resultado de la deliberación podrá ser:

Aprobatorio con Mención Honorífica:

- a) Haber demostrado a juicio del jurado una sobresaliente calidad académica tanto en su trabajo como durante el desarrollo del examen.
- b) Tener promedio mínimo general de nueve.
- c) Haber aprobado todas las UDIs en los periodos ordinarios.

Aprobatorio por Unanimidad: Podrá ser otorgada por haber desarrollado un trabajo de titulación y un examen sobresalientes.

Aprobatorio por Mayoría: Cuando el sustentante sea aprobado al menos por tres de los cinco miembros del jurado y cubra apenas satisfactoriamente los requisitos establecidos.

Diferido: Si el resultado del examen profesional no es aprobatorio, se dictaminará como Diferido, y se le concederá al sustentante otra oportunidad más en la fecha que el jurado determine; dentro de un plazo no mayor de seis meses. El sustentante tramitará la nueva fecha de examen ante el Departamento Escolar de la Universidad y en caso de que en esta segunda oportunidad el resultado no sea aprobatorio, se dictaminará como Suspendido, lo cual implica que el sustentante no podrá ser titulado.

Suspendido: Cuando el sustentante no sea aprobado al menos por tres de los cinco sinodales, tomándose en cuenta principalmente que durante el examen el egresado demostró deficiente capacidad y conocimiento.

Artículo 9°. Una vez concluida la deliberación del jurado, el secretario del mismo dará lectura al acta oficial del examen profesional.

Artículo 10°. De ser aprobatorio el resultado del examen, el presidente del jurado dirigirá al sustentante un breve mensaje con relación a este acto solemne, exhortándole a conducirse conforme a los preceptos de la ética y demás disposiciones que normen el ejercicio de la profesión respectiva.

Artículo 11°. El título se expedirá a petición del interesado, una vez que haya aprobado el examen profesional y cubierto los requisitos correspondientes por el Departamento Escolar de la Universidad.

Capítulo quinto: Derechos y obligaciones

Artículo 12°. Para ser asesor de titulación será necesario cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Tener título mínimo de licenciatura con Cédula Profesional o documentos legalizados o equivalente en caso de extranjeros.
- b) Tener experiencia académica en el ámbito de la docencia e investigación.
- c) Desarrollar un calendario de actividades de las correspondientes asesorías a su cargo.

Artículo 13°. Obligaciones del asesor:

- a) Se someterá a las obligaciones y estatutos de la Comisión de Titulación de La Unidad Académica de Historia-Programa de Licenciatura.
- b) Deberá proporcionar asesorías con la frecuencia y duración establecidas.
- c) Tendrá un registro del seguimiento del asesorado y lo reportará a la Comisión.

Artículo 14°. Derechos del asesor:

- a) Solo podrá renunciar un profesor a ser miembro del jurado si existe un impedimento insalvable (enfermedad, parentesco, viaje, etcétera).Nombrándose un suplente en un plazo no mayor de 24 horas.
- b) Podrá solicitar por escrito a la Comisión la asignación del asesorado y del tema a dirigir.

Artículo 15°. Obligación del asesorado:

- a) Deberá ser alumna/o regular del programa de Licenciatura en Historia.
- b) Ajustarse a los lineamientos que establece la Comisión de Titulación y a los lineamientos del Reglamento de Titulación vigente.
- c) Deberá de titularse en un plazo no mayor de dos años después de haber egresado. En caso de vencerse el tiempo, tendrá que presentar una carta señalando los motivos.
- d) Para el proceso de titulación, tendrá que dirigirse única y exclusivamente a la Comisión de Titulación del Programa de Licenciatura de la Unidad Académica de Historia, con la finalidad de llevar un registro y control óptimo del proceso de titulación de todos los egresados.

Artículo 16°.Derechos del asesorado:

- a) Proponer o elegir su tema de tesis.
- b) Conocer el Reglamento de Titulación y los estatutos de la Comisión de Titulación.
- c) Vetar a un lector y de cambiar de asesor en caso de incumplimiento.
- d) Elegir la forma de titulación (abierto o cerrado) y solicitar por escrito a sus asesores, lectores y sinodales.

Artículo 17°. Derecho del sustentante:

El sustentante podrá vetar ante la Comisión hasta dos de los miembros del jurado, con al menos 20 días naturales previos a la fecha del examen.

Artículo 18°. Este reglamento será revisado y actualizado en cada nueva Comisión de Titulación.

Artículo 19°. Los casos no previstos serán resueltos por la Comisión de Titulación.